



واما سا ما ذهب اليه الحن فالمناب وصف الكنة بالعظم والظهورظيندبر والمرادبها الوفاد بالحاجات اه انا اختار المحقيص اللغة ولم لمتعند المعذ الكرام عدم احتياج الاتعتر الصلة لان الوفاء بالماجات ابلغة وصف النع وانب بالمقام وذلك ان صاحبات المكن من حست معرمت عبر متناهدة فلا بلغ مرفق النع وفائها بها بخلاف العكس وايضاا والنع والاكانت كشيم اذا لم يتالب الحاجة ولم وافعها لم مي نعم بالنب الاتلان الحاجة منه اذا كمان وموفوله نولية من المال والجام والخنم والخنم والعلم عير ذلك من النع الظاهرة والباطنة الااذعة إ النعة الصفة لمندا حسّار في لا يكون النا النع الليِّي وانسالها جاد فليال لان المذالة أو وذلك والمحدا من الفيل والمان المحدا من من متعلقاعلا موالمنهور فيكون بينها عموم من وصفا وذاجتاعها حوالحد الواقع فتقابل العنا خرومها كذلك لان تغرر الكام الا الحديد عا وهد العطب بناوع التربيد مرع المنتق بدل ع علية الأخذ وهوصنا من النواض كذا قيل فليناس وهوا ظرفا ه لينا من الموالي علية الأخذ وهوصنا من النواض كذا قيل فليناس وهوا ظرفا ه وينا والمناس وهوا ظرفا ه وينا والمناس وهوا ظرفا ه ويناس والما والمناس و ليت مختصة بوقت دون وقت بإدائمة مستوعة لجيع الاوتات وهذااص اذليرن فيه تطعه التنازع ويحتوان بونااه افعل فيه مانع معنعه ايضا لانه يوجوان ما ذكن من رتادة النع و وقع النع مختص الحد الدائمي يوصر في الحد مطلقا وهذا ظلاف الواقع مايضالاينالب المقام والاول يتلز الثانه بناء عم الدينوب الافرادكلها الديلام الجسس هنالهم الحقيقة والافليرت سالله مؤادعا كالم النارع المعتق وبعص تالينا عرصية فاللم القرب معناه الا شارة الماموذ الحا فالمال يشاربها المعهوم اللفظ الذر دخلت اللام عليه فهي لام الجسس فهامان يقصد بها الات المنا المعنى الالعقيقة من ميت جي جي وقطع النظر عن محقة ال ض زد الازاد ندیل المنت كان الان مصورا و ناطق والمال منصد ال الات ارد الالجسن الملاعشة مع صف عقها يضى و دما لهى الدهد الذهن كا ا دخوال وي واما ان يعصد بهالا شارة الالختيفة باعتبار تحققها غضم لوندله فهام المستؤلة كا فولدته الدالات المن صند الإروامال بالمال

الطندلا بوصاع

ولاعق الإسامار هطم النس مع الدنع موداد - فيناط هذا العلق هفي النس والاعتراف بالعي نائة للعدور والانتقاءة والمالون تصور البضاعة لأنه الها فعرظام فتأمل قران البالب حيلة الاستعلان ووالعديمة المعرودة الشفة ماليس وفيرالت وحيما الغلامة لتما وتعور بضاعته اوللوم عطم النفي وأعزان الوزقعور البطاعة ع سير البرل قال صفرة و الاستفاضة ليزج ما الحدس والكب ثم فاكان فسفا بنوص وطر محف في والقرار البطاعة ع البطاعة ع سير البوري النقات في الماران الحاوية الماران الماوية وهذا المناع من والثالاقام الألابد من النقل من النقات في المناطقة للاستعطام على العدول وقول اذغ ذكرالعبودية بيان للاستعطات وقوله والمفاخ وتدالعا وتراها والمارة والعارة والماب فيضعك الاستعطات يغطهالبال المباه العامة وفلات بباله كان خنر شكار او تحاطب المزافانهم كانه لم يا خذها من احد ولم يستفدها من كتاب حاصلها ال الظهر الذي وضع موضع وله لا وذلك القيرة لا يخواله المضراى مفركان غانباا وتخاطبا اومت كمان لا و غ ذلك المظرام التوبين كاكارهنا للعهد مشعين معرة بتولم عفي فالاولمان بكون ولل اللام للعهد الخارجي اماعي تغديركون المصر الذي قام ولا الظهر عالى بن محد ولا يختاج في فيان ولا الله والدولات في الدولات في الدولات المان والمناه المناه والمناه و الاترد هذه الناعية فتامل غائباا من حمير غافط فلان بتنف مذر الربع فيناليد العهد الخارج فانابطاق ذلك وأماع تعدر كون الغير للخاطب اوللتكل فلانه ينيدغان التقيين ولانتكبين منية الوطاكا بن فالمتلوم ما ذالام مو العبدالخارج هذا لا يخفي عليك أن هذا أنا يتم عا تقررا وعارالا ولوج واماان كان مدعاللوصوب عاما يحتلظام كلاء فتام سنكم فعليتأنل ولايجب عليك الايدهب مليك العالث الع المحتى لم يعض بين التسمية والمحدث أصلالان المص ويكن آن ينا لان التسمية كلات قدل بيثول العبداه عد اصحاب المحقق لان الجدعندع ليس التقل بلفظ الجديل تعواظها رالصفا عدالكالية للحود بارعبارة كانت ولايخفاع احدا والجالت كالا بستفال كا فلتفالا عالا يفي في من الآل مع الله في العدود عو الافتقار لنف والاحسان والربوبة لحب من ظهارصفا عدالكال الغضوا الماء التأمية المحد واماء الثاء فظاهري واماء الاول فيظهر إدى ثام فلينام المفارع الحقق الفاولذا والم ولا الم الما الم المعورى فايناوهو ارفع اليب الجد وافضا ارزقنا الدفهم ادهم وراسن الون الشيلة وا وراس اللطن الاحاد صداالتنسيرينعربان الرادم اللطن معناه المصدرى فيناغ أجمع الكتاب والافلس بدروداوب واعلان الاد الشية التي الاله وادبالاحان هوالحاصل بتأكل واختاد من بلي الماه وفيه نكتة اخرى وجى الا خارة المان الاقطأ خالزكورة هناجى النامولا بالووالل الماء ورا مامنه وزامامني الاالكلات لان معن الرره والبلغ المالكان شنا خف يا كايشو ذلك وصف الالطاغ بالخفية وفيدا عرآن بكرة اد فيهانالانم ذلك اذكوران براداعا المففة بهاستر وبنوبها في الدنيا والاخ بالظ المبتادر من اجاط الفغة اللغنة ليلل عاللفظ فقط فالفصل بيه ويان عده بعل بعلاه مصلالاجس عذا فلناكرلي اينوم السوال بإرم سوء الادب ويؤيد ذلك وصف اللغن فالجلية الدمكان اللطف والان بطف السر لان عظم المفغ وظهورها انا يكون بظهور المرها العظم الذي سنم الدنا والاجتمال الطف العبد برنة قال ولطف الد قال وافنا (من بين موالك والرب يولون الرب مرمها والحين كلام فنا مو قابل قرايا بالا الالدال والى العبد عيرمت على الرود وزار الا ما ولا عمل الما عند الاستواب والافتداء بناعة الله بي منتق والإركا الا على الما الا عند الله الما والافتداء بناعة الله بالما والافتداء بناعة الله بالما والافتداء الله بالما الله بالما والافتداء الله بالما والافتداء الله بالما والافتداء الله بالما والله بالما والما والله بالما والما والما والله بالما والله بالما والله بالما والله بالما والله بالما والما والله بالما والله بالما والما والما والله بالما والما والما والله بالما والله بالما والما و كالإبري، إنا تربية وبالكامل فله التين الاطفال إلغا سب العيول أهيك، والعلا تدر لازالك لله نقول العد المفتوم الالطفال اختاله تعنورة مقسورة فيا ولع يكون ع من فيل التدح والتكري المالنالم عالانتاب والعاقب فيكون في قوال فكال الانتاج المريد المال من الوالدين ولا حتاج و العقل م تعليم من الم المتنزالة الا فقال علي العلدا باو عاد الى ذلك طلب ليزر اصاند

Cristian Spiral Pilling

وصدالعطية علة للاضاربشوت الحامد لرق لالثوت الحامد فلايفتف لمشغالة الظ الم البراياه فيها: ليس بطاح البيكار المتواق العطايا عازع عندم عوف الوف لا العوف قد ضعط المسلم عن قبل الدعوة وانعا وللواع و ممن مع الدعوة والملاكسير من عم الوعوة علما اعترف به صونت اليفا انفار يوع أن لام الله متوال لا يخفي عليك ال لفظ الجيم إلى المست الالج الموف الم الاتوا اليدل الاعا الاعنواق ولابتوج مندالك المجمع الدابع الاعتوان والمحقولات صغا التعبيرة التفسيري تعبير كل برية فنعقل اما للتفنى واما للا عاء الإماذ الماذا المحني فارالجيع م قطع النظر عن أضافت الالجم الموذيجي بعن الجمع فيكني صالع وجرالاصهم التقصيل التقصية منها صلال كأخرهم بنام تعنصيرا الاضعليه وعاعيره مقطيم لهم عالجلت وللمعصوف المحلت برعا يالترق لانا نعتول الصلعة أذلا يخوع ونوس البصائران متوهذاالتكلف فالتفصر فليتأسل الشاق لارتك الالغرورة قوي ولاحزورتها اصلالاقوة ولاضعينة فالاشخ دعا حذا الناص اله او ارتاب صنه الكفة ويمل صنه المشقة وأن كان تعلمه ابتاءعطت بلوالعلق عاجملة المدمع يزجها لكلام النب فوصران لكورة العلق مازاد بالنع ويدفع بالنت وايسرولسها ما ارتكبه كتيرام الالصلع ال اعتبرجه مدس فلمين صلحة إيعيهما فتكر المدوع يوصدالصلعة واماع ترجه كوناصلحة فيعود المحذور عا زعد الاان يصارا الكتابة فان قلت ال المتنفق انسل التفضيرينا فالتعدد قلت امره سهل لان التعدد يرتنع بعد العطف فيلا صطلا الربط بعد العطف فليتأسل ونكت المشهورة ايتمت صنافيد الالطفنع الكت المشهورة ع التعظيم والانتنادي المناص فالكانه هنا م فلالاله الحد الذي تعابلة نعم ارسال الرسل سيمانيينا افقوالانبياء عليه الإالصلوات افضل واعظم مع الزالمحامدالواقعة غ مقابلة ساز النع ادا ف ان أعظمية نعم الارسال م فكرالنع فيكون عمد العا اعظم الإلحاص عاان طريق الكناء ابلغ مم العراصة فافام فيهمي ايصنا الكل تئ نقى آل فليشد بر وتحيثوا حتالا بصداعول بلهوالو إليناد لازلما فصد بالال الاصل والاصحاب نلب ال يشير الالا منها بوصف خاص يوضي

وضيم مرمنهم اللفظ معهود بينك وبليه مخاطبك لسبت فهداليد عندسماع اللفظ فهام العهد الخارجي توانا ارسلنا المغيون رسولا فعص فرعون الرسول انتهى فتلحق مه ذلك إملا بالتون المالجس وللويد الخارس ولا بالجسن ينعت بالمكن اقيام احدهالا الحييقة ص صيفها وثابها لا العهد الذهن وه للحقيقة ص صيف حقها يخض وزد كمالى ورمنت أعيرها وثالثها لام الاستواق وحى للحنيقة مي صين محق يضن كل وُد وَد فع عيكون لام الاستؤاة قساس لام الجست لاعتبا للغارضيما السرالالا مالعهدالخارجى الذرحى للاشارة الاصف صينة مه الحقيقة واذاع منت صذا فنفعلا للا الحشيب عائلاتهم اطلاق لا الجسم المعينة ما محة اريجازام قيم الملاق المطع احدج نيات فتأمل والملتلام لام الحيثيقة للكتواق فن جهد ال المحقيقة لا يتحقى الافضى وروسع الافراد كلاوف كذ ذكر فامحل لايثال رُتب الكما اه احول لا يخني عليك اله هذا الأصل مختص الإخبار وما يوري مقالي والصلية افتاد أن صورة الاخبار فليس فيه حكم والاخبار فلا يروعليه مايبني عاخوا الاصوولكن الم فيجعل للام للعهد الخارجى فيصر العضية جزيمة فلا ردشة ماذكر الانا نقل أه فيد أنه لا معذ لجمو إلا نعاع الما المفاعلة الاعبار بشعت المحامد لديم والمناع المناع الم الدمعة تلاخ تخلص هذا الحدم جنة النقيمة فليغم فاعلماه والعجب مالحق كيف غفوعاأورد وانغابقه لايقال معانه ينادى عاان المراد من الواهب هناالوصف عيم االتسمية فاوردالفاذم منافاة للاول فليتأمل وهنالي لذلك اقوله لأم ذلك المخوراه يكون منياعاعلم المخاطب لان علم المخاطب ليس ممختص يوم ووروم الميتوع من كلام المعنب من يقال العالم بمذا الوص المخصوص ليس عاص وعيا ولانبلايم مقام الحداقيل نع مقام الحرمطلقا يقتض ذلك اذالم يوهد وصر م الملام والماهها فقد وجو وجوم عزعة احدها مالحدهناه والمجام النفك الاحرج الخف تنسيط فيريح حزائون اللام للعهد وثانيها ورووال مؤال المذكور انفاع تعدرون اللام للاستواق بخلام العهدفان الم عن ذلك وثالثها وجو والمتدالت الم بين فرق المحد والصلئ عا تندر كون اللم للعهد فليتأمل كا يتنف اه افول اقتصاد المتوان المحاسر لمتغراق العطايا صناغير صلم بناء علمازع صناه الحنے موال العفام سي

قالد التعنصيل للجملاء ولذا قولد ومن فقولان يبل على المالتقر عناس قبير قص التلب كالأين ع مع له وزي المعلى مع الفطار من المنظار من عموع العالم الما عجدة فعا الميهم ولل فلايعي فليتامل المنتياوالاواله الماليليالانان والشهرفليتدم فالنادغاررت ناندة اه اقول لا صاحد المصنع النقطات المبنية عم التكلفات المخاج الخلج المنادغات المن مركاع ومواز لوابق عاظام لكاما بلغ وذلك الالقصوره نااما بالمال العالم المالية المؤلور لاراده المص واقعة عاكل تعرير فيكون المعتصور تأكيدالعليث المذكورة وبتأكيد يتاكد العلول عاوج الملغ وانتم وأما بيأن لوقوع معان الاستيعارات ومتعلقاتها غ اللت مفصلة عسرة الضبط عاكل تقدر فيكون الغرض كاليد تمتن العلى بتأكيره يتأكد العلول ابطاع وم ابلغ هذا هوالمعة الذي عده المحت يخيفا عازعه وغفل عن خافته ما ا ختاره واراده و ذلك انا ا ذاجعلنا اردت جزاء لل وطاكا والتصوي بالتاكير صراللعلول اعن ارازة المصرفته وذلك توارد العلين عامعلول عا وأحد احديها معالت وطوالا في قول فان معاز الاستعادات الوصدا الحل في الاناديل المعالية بالناديل الماد تعليق معلولة المعلول بمن العلم بالشرط و ثاكير معلولية بهالا تقليل علول بالبشرطاط وبعلا فانباولا يخفي عليك المثاكيد العلية اوثاكبير تحقق العلة للخواج من كاليدمعلولية المعلول بولك العلة مع سلاسة الاولين من أرتكاب تكلفات واحية ومتنسفات آبية فيكون المعن المختاز عندالحن المخف لنظا ومعن في فهب اليه واختاره عقله اغن المخنى ما يخنى ما نطا التق مى وكنوعا بداه المخفي الم اذن كامل ما ارتكرهذ المحتى من الخبط و توجيد الضبط حيث فرج من الضبط والربط كيب لا إنه جعل غيرمضبوط عالما المتعز رالضبط ومتعب عامل معسوالضبط مع بمنه مضمات مقابل ابصام المالظ مى الضبوطم عا الايكون يرصبط ومسرتمز والتعسر بغرنة معابلت كان منبط تعزراونعسر كانه نبه عا ذلك اله على ان يقال نبه الثالي الثالي الثالي الثالية الثالث الثالية الثالي الاول واقع على العوالواجب لان المعولوقال برل عسمة العسط غير مضيطة للان عامل لمتعدد الصبط ايهنا للت كله غير وأتولان غاء ماييزين عليل هوتعسرالعنبط لاتعدره فعير عنه عاهوالواجب غرير عن مقابله بالمحا

فترة مشقاة فكان قد اشار بوصف العلوا الاعلى والاولاذ منالب اللغظ والمعن والنغوس بوصف لمها وتالهوسى وزكائها الاالعصاب والاتباع بنالب المعت واما ماجد المحني قريبا احن جعل العلية بدلامن ذوى النغوس الزكية فهوبعيد كالبعد عن صوالسك ومنالبت المعنة كيف يوصد حسى السبك مع قص الغق المتاخرة عن المتقربة وإماعند تعدد الغقتاب فبنكون القعيرة متبعرعة لمالحث لاثابعة كلبق بل صارت التابعة بجيع ال: على الد عليانه الغقرتان وجهة المعة ظاحق عندا حل الذوق والغامنها ناعدل عندلئلا يتع رجع الضعدالال الإنياء لاالهم وعوظا ذاكراذ فان السبك عواذابها قال صاحب القاموس بكه اذابه وافرغه انته فالسبك بمرع الاذاء والافراغ لاالاذاء وحرصا كايرل على ظاع كلام المحت وهذا ظاف اللفة والاستعال عا المطف التقبيه المايظم ممالافراغ اذيظر منه وق مايظهم الافاج لانحنى الالغاظ الواقعة المالغظين مالرادهنا كالعرظاح عندصاغة البلاغة المقرمات المشهورة حهنام عدم الاصابح الهاهوالالم جموه والتعنيرم جبيل التقريب اللعظ وون الحقيق ليرد عليما اورده بول والألية ليست عومنوع المغلية واناافعل ونابع النوفيق صذاالتعنب رمه النارح بياره حاصل المعناما لمحدع النقرة اولائية لان العلاج الما يحصل بجمع اللن واللغ واللخوم اعن زلاء القعة العاملة والعالمة لامد بزلاء احديها فقط والمعن الكطابق لزكاء النت مخططها ود القوة العالمة فقط وامادلالت على طها وة العامل فبالالتزام فحاصل المن للإدهنا بحيع المعن المطابق الال مغبرعند الشارح بالمغلمة اخذا من قول قدافلجاء لان العصور حينااه بالله الاوجهان كمون المقصور ثأكيد وقوع التأكيت مطلقابعد الحدوالصلوة لاتأكيد وقوع التأكيت مطلقابعد الحدوالصلوة لاتأكيد وقوع الواقع بعد المداذ فيه توح رجوع التأكيد الالوقوع الثاذ فيكون المعن وقوع تأليني بعد الجدلة زم لوقوع شيئ ماوكل ماليس فيدنوح خلات المعتصور اصلا اظهما فيالتوج المذكور ولولان بعيدا ووصاده الدالتغتازانا بيريده ماينتاعن اللائير من قول والذي اجمع عليه المعتقرن كايظر عندمن لراد في تأمل وعلى الرياب عذ إن الحفاه عنوان الم كمان ستو بصفعت الحواب وقرة السوال ولا يخي عليك الامرليد لذلك لان عبارة النب بنادى عال مراده موالحم الإضاف كايدل عاذلك

النالقصود بالنبواه جنالير بمتصود فيحداه مكون الاعتدار مطابقا للسؤال لهذا المحسب لاذ بريد الما المصانا لم مذكر الذي معرصان العنوان للاكتفاء في المالي وذلاناء مذكورة الكتاب لتحقيق ألاق ام اع لتحقيق قسم المرشعة فيكون من الاى ام معنى فيصان يكتخ بذكرهاعن ذكن ونوقض بان هذاالدليل جان القرنة م ان المدى الحالمان بذكرالاى المتخلف لان الترنية مصيح ذكرها ويمين ان يجاب بن جربان الدليل الونده اذ الدنيج اد خل يخسى الا عام لان لكل من الاستعارات الخلف من محد بحل ف المخسلية فانا المكنية فقط فيكون الوية إيضا مختصة بها فليتأمل ورج الحي انت أما يخفيا من لهذائقة غالبيان ان جعل العقود ترضي السنعارة الزائداو الذ تلفه من العبك ومالاوضعة أه صفا الوجه يناحب الاسبيدالاوسعة علروم الاوسعية الدالات الزيمتمالا والمتهرم الانواع أمثال هذاالمتام وايمنا ان الانواع يتوج مها ختصاص الاحام الناع عنو المنطقة والرادهنااع منها فالاظهرة أفادة هذا المرادهو الافحاع وايعنا الانفاع لابدن سينطقية من خط المقتاء صدا الملام منه ابين المناء وايضا تولد لللا ينباد رالوهم اللها على عن على المرام المناه خلى ان تول النب الان يثال لم يوجد في نبي المحنے فطن ان تول لئلا يباد رالوجاء على مرحم الله يباد رالوجاء على الله يباد رالوجاء على مرحم الله يباد الله يباد رالوجاء على مرحم الله يباد رالوجاء على مرحم الله يباد الله ي لارضي الاي منكلن وتعب والمامل النبه فاعتنارس جانب المصرصة تك الاي سي ومن اقدام الاتداع واما الانواع فليسونها هذا المتباديان النعع كفيلاستعالية معن النعع الاضاء اعن الخاص تحت العام فيع الاعام العرام الاطبع وغيرها غلات القيم فان الترام عادي التسمالاط فليتأمل بالاوم الاوضي هذا اقله بالاوم الاوضي انه لما قال المتلالي يُ انواع المجاذليم الم يمون كل فريدة من في بيان نوع منه اذلوباي في شع من الوالرمطلق المحازلن امانون النئ بعينه نوعالنف ارعدم تطابق الاجال والتفصير ولهذا قيد المجازالمع بذ بالمعن ليكون نوعامن مطلى المجاز بليتفي احدا لامهن المعناب من لمحقے لید الان تبدیل الکار اللفظ عُرَنت بدانا النمنیل وقسیم انا یعتفید اللاق فی لان ذكر الني لا عنت بعد الم با خروم من الوجوه بولا على ذلا بل ذكر السلى بيت تقيير فقط حاصرالكا مامة كلا مالقعم هنا راعياى شخالفين احدها : تعينم الخاز وهوذكر

عضبولمة تبيها عااره المهولة للوتاغ غاية ما يلى مع الفسط المترتب علهالاذ عاصل العقل على فافهم الالتعابل هذا تغييلا عم لان التعادل هوالتعابل التام العطلق المتعابل غاد النبرس تعلد ليظهر النعاد لحصول التعابر التاع التاع التاع التاع الماء عالن عام الني ولالد يشكن ظهور ولا محاله و يحتم إن يكون من اهافع إلى اقل ريحتل الامنا فن معن مالتعيينة فيلون فالعوائد لمتعارة ملنة ميث منها اللام مطلعا وانبت لهاالوالد تحنيلية وقولد نظيت بكون وسيحافيون اللام والمؤول بالمانب والم فليني ميتنادم كلام ادعاند التسلم يستفاد لوناص تبيلا إمنا ذكرن يذكرنل تنسى فالعوائد ذ احسى النب الم هذا الغرة الغرالغرة العن العن ولين يكون هذا عرضا : لم مع انه مناف المعماد من انه قد معرف و كل مم المفصر العبر العنبط وجعل بحلا يسير المنبط لان المتباد رمى العوائده والعود عا حال بغيرتم و واعمال فيماذ بعدالتعرب والاعمال يكون الحاصل فالمع المعاشة فالغوالله بذل العوائدا صي لفظا وصنے نتائل الاحتلان فهالا يخفى علىك ال تخفيصي الاحتياج المالتحين بالاضلاف على غيرظا حوالوم اذ يحوزانه كون الاحتياج المذاح. البهل الخفاء في الحقيقة المنتقعها من معنى الزوائر الذي لا أعنياج الم ذكر وغيرذلك مع المحوجات الما المحينة فع صدًا ابرد النالم يحتى بمي معانها اليوهم يعبع الوروداذاكا والمراد موالتحقيق ذكر حقيقة الناع ماحى عليه وحقاية الاتعادات ويتحقي مانها المعترة عنداص البان وهي كلا مزلورة في هنه الريالة واداع صنا المنا معل المحين بعن رن الخلاف من ردما ورد فلحتاج المالتوجيد بارتاب لم يحتق واحد اه يستيرانا الاتعتق لم يوصر الاخ يه التكلف بعد المقيد في اعام معن الاستعارة لا أعام الجيه لان الذكر بالا بماء لا يطلق عليه التحقيق لا يح يريخ عليك أوالمنسخ اذاكاه بمعن رخ الافتلان الواقي ومنيعة النع عاما افتاري بمتية هنا الحنے تبعامة ان طلق عاذكر ماذكر هنا بالا عاد من اطلاقه عاذكر ماذكر صنا العامة لان الامل حوالختلف فيد رون الثان ظيمامل ة رغيح الكنية هذا تخصيص مند لان السنوال بعدم تطابق الإجال والتغصيل مطلقا

كان هذا الرئيب متناد من اعتباد الحييد المذكورة عبل ذكر العلاقة يذالتوبذ فلامانع من الله عمالية من كل عاصن منها مناوع و اللاء المناورة عمالتوبيذ والله من ذلك اغتاء احديه اللاخ علائع المحت على المحت الم ان الا تعمال اذا لما ن لعلاقة وجب ملاحظتها هزورة والالميك الا توال لعلاقة وهذا طف فيداد اليتم التوب كان موظاح كالم النب على ذاراد فوقع الاصوار فالمتدل عليه بان الفلط ليس بحقيقة والمحاز فاورد عليد بعدم تمام التويت اولا اذ الدليل عمره المدى لاذلابلام من عدم لوز كازا عز رج بقيد العلاقة اذكوران بخرم بفيع وبوعود الم المصادرة ثانيالان كلام ع تن ان ميثال أن الغلط ليس بمجاز لا ذليس بمجاز وهذا محل ابعد من الكلام بعد المشرقين بل الفا ما ذكرد ي الجاب حاصله ان هذا القيد يخت معنى الاغتياد من تعريف المجاذ وعوالغلط الماكون من الاغتياد فلانه لوكان من الافراد لصمان بقال لرمجاز للذ عيرصحيح والماخروم بقيد العلاقة فلانكا مشعلة غيرما وضهب مغصة الحنيقة والحاذاذالفلط كلة متعلة مع انهاليت بحيثة لان المعن المراد باليس بوضوع لم مل بحازان لمتوالا في ذلك المعن ليس لعلاقة ماذا قلنا ان هذا العقل من ا لدخ من توجم إ: إذا لم يمي الغلط محازًا كان حقيقة لان لمتوالماليد بمعند بالمرخ خوص المال ان اربد بالمعند بالعلاقة وال اربد الاستوال المطلق كاهو الفلفا لخروج امامي تعريفياذ نبالعلات والماس تربد المعيت بالموضوع له فلافائن ، ذكرلا ستال المعتدب وعلى ان يقال قولم 4 ليس جميعة دفع لما يقال ان اخل الفلط مي توبع المجاز لين بجائز لانه سيكنع دفعل فالحقيقة لاكفارالكلم المشعلة فها ودهول فألجازاهون مع وهفه فالحقيقة فاطرام منه ترك الاهون وهوليس بجأئز عند العقل فاشادا لمدنع صدارا من الله الامريعيد ليس بحقيقا الالايلم من عدم لعة محاذا لويد عقيقة اذالا خطار عيم على ال يجون المنارة الما بنوت العلطة بين الحقيقة والمجازوهي الغلط لا يحني المالعناية ابعنا علمة بنهاعلى العق العجم وإان هن الغانية مسلت بنيد العلاقة الماجة اليه فيدانالا حياج البه ظاح لانطنار المان للفلط تسمان عمدي عبر غالبا بالتغليط وسهوى وهوالذى يتبادرهن الغلط عنداطلات

الكلة فيدينتف تتييد الموذ بالمؤد والافرة تتسمم المجاز المالمنود والمركب وهويتنفياج الملا والمون وتعميم لان الظ الميتاء زكون المعتب عدا لموف بعيث والمصاحاب الداعالان ورجم عاالثاء فعلى بمنضاه وتبد اللوف بالمؤدوه ذاالنجيم واجب عليه لماذكوناه انفا معان الداع راجع عا الثانة نف اليفالما ذكره النب من الدة التوبيذ عن الانتمال عا انظ ويمين دفعه بالعناية اقول لايمل وفي ماوقع من الفلط بيناية فليني واقول هذا الاحتال اظهرم الاحتال الذى ادع النب ظهوره اقول هذا ابعد واخفى كيد بيول بذلك من لم ادنى ملاحظة وللساليب كلام القوم و تعاليم المام يوفون سينا تم يتسعود الانهم يوبنون شيئا غم يعتسبون شيئا يعم الاول وغيره عا العلم الذي في الم يجبان يكون عين ما رجع المسادلان موبا بالام بناءع ما قرن المحني الوكون الحافية من أن اللام ن غوهذا المظهريجب أن يكون للوبد الحارجي وللونداه استان أكون الاتماء المذكور متنفط كلامهم وأما تؤلدان هم ألمقسم اهون فلين عبط بل مبنى على وو العلم لا الكلام : تقييد اللوف لللا يل م ف الكل من طاعوها على وفيه انه لم يذر المص لا يخفي عليك أن الصلى ترك التعييد لمان الظ المتا ورهوالعم فلزم منه حرف الناء عن ظاح جمامه ال التعميم بعقبون هذا التعن التعتب المعرب المعرم فيكون التباء رهنا مؤيدا بالنعتب غم وان لم يوجدهنا وهذا المقار ع) ان سيد درالجاز المركب اه اي فيلون عنى أخيا والتقييد وترجيم الاطلاق ترية عاان المرار المحاز المع في هناهو المؤد فلاحاجة الم تعنيده به هذا اغرب علبق وأمانًا نيا فلان المتباوراه اقول انالكرار الاصطلاح هوالمع اللغوي النامل الشيع واللغة والوذ لا الاصطلاح المقابل للويدل عاذلك تقيين بثول إلى المنابل المويدل عاذلك تقيين بثول إلى ولمتوال الجازة غيد الموضوع له ا. المخفيطيات العالفط الما المحتمل معيناك المعنة أمامهل غيرملحوظ ألابجه الوض وألجه اللاوض وأما ملحوظ باحدى الجهثاري هنا مع معا مزوره و ماعد اصن الخلف من جهات اللاصطات متوملا صطاء لونه من ما الموضوع له ومنولونه مقبعا اوم دوما اوغيرذال فزيت عا تلك الفلت وواقي بورها المعالة فلامن المتعل لعظاء معن مجازى لابد وان الاحظ عذم وضع غير المخالة المات بن المنيب فلابد في لل ما زمن ثينك الله صفتين المرتبتين فلا يوز الاقتصار عاصلا

المن الحيني فيد الموجوب فليما الغرق فليما مل متولم الاولمان الكلية اقول والاولمااة ب النب لاذا وَ النبور عاما هو المنهور من غير تغيير وهو الانب للاشتنها وقوله لوقعم اقول لوقعم كاقال المحقي لكان قد ترك الاصلى لان الاضارد الاستارة كليها م منة المنيد سي جهذ المعن والمالا ستوال في صفطة اللفظية قول المتفارة والمستعاد مرّادةان هذا غيدظام فتوليد فيدان هذا العول غير مذلوراه خلاصته الالجنهنا غيرالجس الذى احدة وتويد الاستمارة الاصلية بدلالة انهمة صد دبيان عدم سلاسة العلم الشعف لمطلق الاستعارة للاستعارة الاصلية فقط فتولهم لمنافاة الجنب لإينان كون لم الجسنى : توبذ الاستعارة الاصلية المن المغالم المحين العين العين العين العين العين العين العين التعب أن العلم المنت المشتهد موسف اذ المشعير بالتاول فلا يخوامان معتب عود لمنته الزائل العلية بعدالتأويل والتنكيراولا يعترفع الاوليكون من افراد التعيم فيجب د صول و توبعها وعا الناء كون من افراد الاصلة فيدخل تعريبها فاالذى يدعوناعند اعتبادعود الاشتناق المال يمبدس افراد الاصلية من ينتقف توبها بخروم جمعاف تعريذ التبعية بد مفل فيد منعا ا قول ا ن كان مراده اراد ا على الشه فعد وارد عليه لاند تكارهناعا سأق التعممية قالوااه العلم المفتهر بوصد شيتماكان والامراطاء كالمعتمد بالتأويل المتعيد المنعارة اصلية فورد الانتقاض المذكور علهم وماذكرالخني من اعتباد عود الانتهاق وعدم اعتباده بيها الم يحده جوابامن جاب العنى بالمادع س قوله كالما لمتعد بالتأول ولم يبرعود آلا شتقاق بالتنكير المتعدملت ادة اصلية ع لاردعلى غير من الانتقاض طبئاس الاستعارة يحتمل مياه هذاب كالبعداآن المسمئ الإصلية والمتعية يجب المعون شيئا إلاركان كالما وهذا ليالاالتعارة المنة المصدري مان الاحتمال المذكور هميج ألما ارتكاب تكلف الاتحدام غالكم وندلاه البقعة هنا وجودي والاصلة عدمة فذكر الوعودة واطالة العدمية علا صذا باءع علانتهربين التوم اقال هذا يتقيم المنهوز وعا عن المنالان المنتواذ المتعبر باعتبارما و تركا ه المتبوع هو المسالكات واذا لمتعير بابساد الهيئة كان المبنع هوالمصر المقيد بالزيان لاالفان كاذع المخت فيكوه المتبع عاكما التدرين هو المصدر مطلعاً أومفيداً

ال حديد في اليم ورج بن الح بنكال الاصمام باطرام لم يستعر الموع الخيم التعديرى الفير المخنص بمصلح ا فراجه فاق بمخنع مصرح مختص بمسلمة ا فراجه فلتأتل فعلم ان المتعرب إراه صدا فذلك النظر ونتيجة وهوغيرمنوهم الورود عن اصلى الحال ال التيم قد اتفتى عان الكناية يشرط يها الديكون الانتنال الما المعن الكنائي والمعن الموضع لد اللازم لرفليف يجوزان عال لهم المنظر المدنك لم اليجوزان يكون الانتتالين اخرغيرالمعني المعضوع له ظيمًا مل لقائل ان يتول اه أمل على ان يتال الجوام الم النوسل الوينة التي رادمها كلا المنعين منه الدة الموضوع لدلذاء ومنه ارادة لغين اج يعة لأ يوجد قرنة الخاز ولا فالكتاء وادمتها الدين ارادة الموضوع له مطلقا الريخ الادة لذا : وإدادة لعين بل كل قرية صادفة ايرادمها واليقصد بها الانه الادة الموضع لذاد الفين في المان المذ الموضع ع الماذ منوع الارادة لذاء ولفين المفالاذ والعان كذاك ممنوعيد لغين ليت من الصارفة ملن على المنافظة المنوعة منعاظة ان ذلك المنع معسود منها بل وقع منها ليت ما اتفق مثلاء قولنا جاء في لمدرى الرى البيصد الانتهارادة الحيوان المفترس لذأة سوالاسد وإمامن ارائله لاجل الانتقال الحلصلة اخهال منها تأييد الانتعال وغيره فليس مقصود من المرى وأن وقع بركيف ما اتنت فلاخيرلنامنه تأمل فيدملنارة المالجواب الذى ذكرناه وأشارة المان هذا السئوال انماردانه قه اربس المنتقل مذ فيه الالتونية لا: غد سلم ولكن فله نم الالعن المعضع لمنع الارادة لعنين وإداكان غير مراد لان عدم ارادة الني لا يتلزم منوعيتها أذالاول اعمس الفاذوان للنا المنع عية فلانم انها توجيها القرينة بل يوجد منها كين ما انتق غ الحعريجة بإن المرادليس فيرم الاسدني بعين الاالرى وما ذكوما تعدر وجوده لينيب فاحوكتاية عندالعثها اقتل فيدنظ بان التوبريدان المحاذب تتبط فيرعدم المع المعين بخااف الكتابة اذليس فيدان الط سنة من المحقق وعده فإين سُرط العدم في ولقائل ديول ففط صذا أ انول فيه تطراذ الزم المذكور غيرم لم المجزز اله يكون المراد المالونية العارفة والمجاز من الدة المعن المعنى طلعًا لذاء واله نتال لعدم تعقد كال المحابة صاصل الكلام ان الشوفرة بنها بأن منه قرية الجازي الارادة مطلقا بناءع عدم تحقق المعتى الحقيق فيد ومن قرية الكناية عن الادادة لذاة فقط لجوازمة

STATE OF STA

ايجاز رسالته بل زيده صناكا هرظاه عندامهاب المذاق والحاب عالرمالكا بعجهما صدحاآن رده التبعية المالتمنيلية المالتمل الاقرام المترك الكنة مبنى على فدهب الجهورمن الهاسد في التحقيقة بل هي على متبقتها واطلاق الا سعادة عليها في والمثاء الانتبيد الوح في التحييلية كاصع فدهد ا دمن تشيد الكندة كابع لم وليس تقل مة يمتاح الماعتباره في المصدرا فا فيندف الطفة ويتوالات ام فلينا مل الافصاقيل الافصالات ليان المادهوالذي اختاره الشهافهم بالاوص الافعرفيدان الطام دائرع الافتران والونة والمنهور بعنوان الغرنة قربة المعرجة فقط وهوما بلايم المتعادل واما التعبير باللايم مع اضعر شاللايم فلتنب علان اللاء والحلاكانة فهاخن فيه موادلا عامة الدفيه منهظام أذالكافلاميني والصواباه قدعلت الجواب انتافتذكر بائن للخالص عن المتمدم خلاف العكس ليس صواب عام لعلى وجهد المان الافتراه اعركالعرنة لإنهاس اصل عاجد فتقيم احدها وتخصيص الاخ يحكم فيلون اللاء إيضاعا عاما يع الحال والمقلل فالاستعارة الح بحق قرينها المديعي اله ينال لاأنامة زد اللام فلا يحق عللة فلينائل باموصولة اه اقول الماحة ألا حذما لتكلفات الواحية اذ المعصود نوللا بمعادم اللخ وجوي المتعادلون صيت حوم ععادله فأصل المام العالم عفارة لم المام بب اقتان الويد العاغ يعير متعادال بب اقتان الويد ظالم بنمل ع فلين بحد شملة عاملاء وبعد ظهور الماد وامكان افذه من الكام بانعن نع هذالقائل الدينول على الدياب ادهاية اللاع عاماله العالمص فعد قال ع الله فقارة العمل الم المعنى الم عاطالع عاطالع عاطالع على المعنى المع النظمي لعنه حقيقة احجال الماح الموقون عا تحقق الاستعادة والمشعادلة فيدان تخصيص الملايم بهذا الوجم غيظاهم فالمفاظ المذلورة في التعاريف يجب عمل العلاقي الاطاليطا تعييده ادوالهاب ايطاط عضد طنائكر رلمائنة ومندبسيدي والمثان عمالوازة اعن المورد الميت معتفي ما فود العنب فيوحد الموافقة الموازنة عني الموازنة عني الموازنة عني الموازنة عني الموازنة عني الموازنة الموا

فيه اذابد ل اه يكن الحواب اما بخصيع المدعى بيضا على المنتهر علما بان بقال هذا تمثيلين بدليل المخزان كون المنتقات اه المخفي احداد بدل مع ما قصيوال من اللهمان يُ المُنتعَات مطلقًا انا يكون تبعيدً باعبًا ركل ولصدم المادة والهيَّد لكونا موضوعة لكإواصمنها وضعاستقلا لاباعثيا والمادة فقط كاذعه العقع اذيلزم مذالترجيح والالاختراكح المؤلوراه فيدمصادرة لانالقائل المحم فيدعث لعليعت حربان الاستعارة فالنبية لوطندل باختلال الحمي عدم الجربان لكان هذا الاستدلالمصادرة وهذاباطل قال بعفرالافاضواء اقولا يخفى عليلا اه قول هذي الغاضلين مبنى مع الفغلة اوالتفافل عاحقة اليدالشريف قدس مه مه الالنبة النيعتب منهوم الفعل انارج الافت مطلقة عادي ويصيم النب لانهان الافاعل ماصيعياكا به المحاز ما فيدخل فيه نب المدن الماه في كان من متعلقاته متله هن النبة العامة لعن تصريفه عن خاصة بلى الالوصان محصوصة نب بالبيها فلمتامل وانت اذا تأملت ع قولم النا ضليع وجدت ما لها واحد ويلون الدلالة لاق للنطق نظرا وليكن اله عيال اله المنطق مختص بتلغظ مالد معة والافيعال له الصعات الالنطق كاحدظا هرعند الناطق المتأمل فليتأمل وفينظلهل وجهذان الاستعانة يتتن الاستقلال كابين انعا بخلاف المعار ولقائل ويقل ديولا متقلال الذى ذوق في الاستعارة يجرعه فالمجاز ايعنا بان يقال كل مجازيجب ان يحده محلوما عليه بانه ملنوم لاميلا اولازم له اوسب اوغير دلك مع العلائق المحازة وكل محكوم علية بالتلال فكالحازيب لمتقلا والنئ مع المتعاد والحود مستعلا بعناه فلا بحاه نفي نها مجازا اصالة كالايكون مستعارا الوضع الاول معذ الاثيان اه الحاحة المعذاالتكليذ بطول الكام النالع من ذا وقصداً للطافة ع المنال هذا المعام المنال هذا المعام الم على حدان مراده من قول فوضعه موض المضروب لم فالتقدم والاتصال وحالمتبادرس كالمالف اله منعع وإماالمتوجة المحافظة فلانه وجرع بالمنعلى عاالفاعل لم يذكو أحدسوى النه والمتادر مى الوعوه هو التجويز وغايتها هالتخيه واعمان المنالب اماعم ان الانب اله يختار ما هوا وتهذ النعني و الاذعان وهوالتغصل بعد الاجال والتحيين بعد التنب ولنالدا فتاره المص ولايناف

وله فلوقال وقور العلون محازاته للع ورعله العالميا ورمن كما زاكى زاكر سل والخطر بنا لنا الاستعاج عال بنها كالمناولين الخارات المناورين المؤاكمة والمناورين المؤاكمة والمؤاكمة والمناورين المناورين ال ولي الدينا را احراز عوملاء المدينا رمنه فليعم ولي وصرى ولا والطاهر وهوان ما للزشير لوع وريان والتي مدلم يمنع تعقيد الزائر فالترخير فل معلى الما الطال الطال الما الما والما والما على المرافع والأفلس الاحتماع القيد الما و الاخرفيط ول حيث اصب الخير التربيع ليد ت الاخلاف الدي معنث لا رادة العهد فليعم ول رسلا عما بلاء المنه سراء قيد ألارسال ليوافق المدعى واصل الكلام والمنه به هوالمستعارمندان عابلام المند بللام المند والنسخة الع صوفالام الحقيق ايصان راد دميصدة المقام لزم الكذب مثلا اذا تلناان قولنالم لبدباق علىعناه الحيني لنم الكنب المنب المنب سبع والط المشبر اذيب الرجل التجاع لبدة الاسد اللم الان يقال الم تابع لذكر الاسدين للتعبير عن الرجل الشجاع لمفظ الا ولعلم الما كان عربيت علاقة الله وبدندتال ورديديناه لفظ الدشلا عد نقل مع ما يدل على خاصة وعوقه له لبدالي والتقسد ولفظ الأصياح عرفام الرجل الشباع تحقيقا للبالغة وتزين اللكام الذي يدل على تأمل لعلوج الداد تكاب الحازة التح وكذا على اللكام الذي يدل على وأدكاد لايخ عن التكلف والتعب الالذ الم عن توج لزوم الكذب كاحوكذ لل الذابق على المعن الميناء وكون العلامة لكان الحارج الاورة غيرظا عران هذه العبان الين عراد الخارج من عيم هذا الشق المن صورة على أقدى به غيرظا هوا المنا المنا الخارة المنا العاد الصورين لحل ماصة منها قسان فيكون الاقام ارجة لاذا ما الع كمون الجازيطين الاستعارة اما قعام العنطاع على عنيقة ولا الملام اوللقد المنترك وأمان كون بطريق المجاز المرس وهوا صنااما لللام اوللقد را كمنترك فالتعبير مع المختر النان في فيكون في محام الذرزعرا وللا يعنيد حذا الاان يقال ان العدر المنترك ليس لم مدخل أ التجريد ولان الترتيج وحلمه بالحبل بجبل انه فالتكرار باق علمال ع الحقيقة عم الاطلاق فلا عاجة لذا ف ذك همها والكان احتالا في بالجاز والتي المجاد المجدد على المراد والمان المحاد المحاد المحاد المحاد المحاد المحاد المحاد المحاد المحدد ا الله الميناد على مناه الحينة ونقله المالغة المجان معاء كاله النقل بطريق الاستعارة اوبطريق الدسال وسواء المالغة المجان معاء كالعالمة المجان معاء كاله النقل بالمالة المحان مناه المؤرسة المان ملايماليتها ومناه المؤرسة المان ملايماليتها ومناه المؤرسة المان المان ملايماليتها ومناه المؤرسة المان مناه المؤرسة المؤرسة المان مناه المؤرسة الم الاه المعنا الما الما الما الما المعنا والما المعن الذي المنادي عن المن عن المناور المن الاوكولاك الاعاماعها عما عما المناد عن المناد ع قى فالع لم اصلالاظاهل طاباطنا برصوتوهم محفى قد نشأعن النفلة عن جمع المثل بعن النظرانيل بل العجود المالاوم آحدها ابتاء الاعتصام على عناه المعيني وهوالمت ك بالحيل الذي يلام المتمارمذ اعنى بل هذا الاعتمار وعدة وكون على عنون من عن عنون المدن المد الحبل فيد نظرهن وجهاي الما ما طوما نايا فلاذ يجب تجريد معناه عن الحبل فليد يقال لمراذ بأى على متعدد (wil jeen ظان الكل يصان عال لذاذ علام لحزد اذ المام موالعرض الخارج عن معينة الني والناء نعل اللطالية بطريث الاستعانة اعيزان براد بدالوقع قالعهد بالنسك بالحيل فاستعيد الاولى ما وضه للفاذ الدالاعظام فيرايفنا احتياج المالتجريد والاظابع المفغ وآيمنا لايجوزا ويلون الوثوق بالعهدس ملاعات العهدا المتسك بالمبل معايات المولامر والنالة نند الدبطرية المياز المرسل وهواما الوثوق بالعهدات كان الجاز برتبتين يعيدان كمنا تد نقلناه الحال عطلق الوثوق بعلاقة الالملاق والتقييد تم مندالم الوثق ق العهد بتلك العلاقة ايمنا والرابع نقله الم مطلة الوفعة والتسديطاقة التقييد والاطلاق اليخ عليك اله الاظهرالا المحوالرابع وآل شقوق الجاز كلا المتعادة كالداوس المجتاح الما ونية مهارفة على لحقيقة وافرنة صناسع ورنة الاصل وحا خاذة الجيل الماسة وبعدب على المتال بن الان عظم مدالا شكال وحوانا اذاجطنا الاعتصام لمتعا وة والحيل ترشيا وجب ال بعترفيد جيه مايب اعتاده الترثيج سالساءعلى لمتيعة والاستعادة والمجاز الموس المالابتاء على ميت فلا بحرزم المنافت الابتاء على ميت فالموزم المنافت الابتاء على مناف في المنافق المالابتاء على منافق المنافق المالابتاء على منافق المنافق ا

وع وران المان والوقع والوقاع مع مان المنسار وهوم الاقاع المرالوقاع ما ودر والمان ورالوقاع مالي والموسيري والمال فيريم لفرط والموسيم المناس المستدر المالية المسدران المالية الموالية الموالية م الدار سيره واما ما كالد السيفاول أن تله اله سيففن الحراك من هد منصحيح لنعظم الدرالي وقال وال عطف عا ول ترسيد الله العالم العالم والمادي هذا النولة ومعلى الماليات المنعال مال لونوارا مختص كان سرال يتاع في اذا حرفت الالعام يحون عدم التقليم بعناه اللغنى ايضام وضواح البهام وخصائص النان 6 29 0 may 0 40 5 586 8 صوادان يمال لا التنبيد اقراب الصواب ما قالدال الم الم المعند صوابالتوج الالمالغة ف 2/5/60/06, willy) ع الاطوار فاست برخل إهذ مطق التنبيدا وذالتنبيلة المالاستعادة فعبرع التنبيد الدان يبتف عليدالاستعادة الإستعادة العن المام المام المام واصرافي الاسمام أو الوراء المولان الانهارة المع المصدى لكان لاذكره وجده المله والمالة الضناعا ع المعند بن من النفير ورمي على المعن الاسم الذي هوعبارة عن التغييد الخاص الذي لم يذكرف من ادكان سوى احد العلمان مقارنا با دعاد الاتحاد فلاوحه لمازعدصوابا قطعاسوي كوز من التجع خلاف المراد بل لمتبادر من التنبيد عنداطلاتم ार केरे के के दें हैं के ر صوالتنبيدالمتا والاستعادة فعاصنا يمون صوار خطامخ ضا خليا كل الان ينال اذبن العل The object بلنعول انه بناام عا المصلوه والنوائر وقع هذا الركب فيه وهولدى لمد شكى السال معذف والمؤيث فيد قوا- لدى فيكون شاكى السلاح تجهدا فقدر اذاه يكون لا بدالالبدة فيغلم فتأل ومن جميها العاجة الدفاء واطهة الاطلاق عتام المنتاله عافقيق المبالغة بالتنبيد لاشتال على تين المبالغة ذالتنبيد بعد ذالتنبيد للماص الذي يسمل تعارة بالمعذ الاستمرفامهم فأمالتن سبب البلاغة اه فيدساعة ظاهرة لا مالترثيع ليت ببالا من البلاغة ولا المالغة بل لزيادتا الحما إضاف الالتي والظاء قعرقل فليتأمل الااديرد علياه الامرسه والكال صنامين عاالتوسيع بعنان الابلة لابحوزان يون صفة للترشيم بوج مع الوجوع سوله كان من البلاغة كإحوالظ اومن المالغة وانكان بعيدالان على الامل صغة الكلام معالفان معده صغة المتكليان والمرد قدمظ بناء الافعل للتنفير من المزيدات فافع فيه انها يتعارضا ماه اقبال رء اغاالنظرالا اصل الماية لالمازيادته م كالوليفا فالحلم الاطلاق على الاطلاق صحيح نظرا الم ما هوالون عندامهاب هذا الفيمان تدقيق النظرة لمل فن يجب الم يكون عاما ينبغ اصحاب ودراكلام عان الشرطبة من الجيح والتعديل فليتذكر يخطاه وبصدده من منه الاطلاق المستعادس المامة . صدا من قبيل تعيين الكام الطبي فلامثاله لايليق واما الخليب ام يعذا بالكنية والتجيلية عند الخطيب من باب التبيد المن باب الجازوالاستمانة - نع ترتيح للنية إه يريد الالمن لوكان قد ذكر بدل المستعادمة المضهرة توبع الديم للان عامل لترفيه للانت عامنية الخطيب ايضالك لكلام لماكان عبيان أف م الاستعارة لانه بيان التحريث والتجريد مطلعا كالخفيص الترثيج كوران يكون باقيااه افتل فيدلم الاوفله الدالاستعارة ولجازانا تغارتان اللذب ولونصب القرنة الداله عال المراديها ليس بمناح المعضوع له وأذا ابق الترتيع عامناه

وي وهذا المستال والظدا عاله منا والنستا والنستا والمؤدلا بالشنب وزائه منا والمذكومة فولم اللارتفع بالمخل الغل العليا والمديد المؤدلا بالشنب وزائه منا المذكومة فولم اللارتفع بالمخل الغل العليا والمديد المؤدلا بالشنب والمؤدلا بالشنب والمؤدلا بالمشتا والمنا والمنتا والنستا والمنتا الناسع وزيا دة العاد زائرة لا وهرلم توليم من العبالية أن المنطبة الالتمثيل فالط خض النب ألى التمثيل بالحار بأراانه عداو وقبولم فاضاعرا ذلك الاستعداد وصادوا منزلة البهايم بلهم اضل فيكون فحسومة قلويم مقدرة الاعتمالا ستعان في أرتعد وتمالط عادة المحققة اصلية الاولمان المارة المارة المارة المارة المارة من المرب المارة المارة المارة المارة المارة المارة المارة المارة من المرب المارة المرب المارة من المرب المارة من المرب المارة من المرب المارة من المرب المارة المرب المارة المرب المارة من المرب المارة من المرب المارة المرب ا التميل حق العبادة اه بل الحق ما اختاره المحقق اذ فيه تويم للمحصي الله المسية والتسية والتسية والماء الحق ما أذن المحقق اذ فيه تويم للمحصيص المالت بية والتسية وعد المارة المرافق والمحقق في المحقق الم بدخ روا كان ذلك التخصيص بطريق النسبة في تال ملتعارة تمثيلة أوبطريق التسمية في مينيلا بالفصعب خال قعلم مي لتحقاقهم والمع عا تلك الاستعارة الداواجة المارّيار حذالتكاف الدالاستعادة المعنالة المعنالة المعناد العدار العدارة المعارة المعنادة المعناد منا محل الاثر الاثانير فليتأمل والذيدور فالخلداه الوجه للردد والسبعة بعث وطرالت بالعام المعنا ب عرب الميشات على المركمة فافتم عالم المن حق عليه كلية العذاب الاية فيه لتعادة ملية والمرات المركمة فيما الملية فيما المحمد العن حق عليه كلية العذاب الاية فيه للتعادة ملية والمحاربة فيه المحمد في ال مركبة عائحيت المعقق سعد الدين المقداذان وحاصل قوله في ذلك ان الصورة المنتزعة من بني المخ رب واغط الط الانه بكي المحار اللغوى العذاب ع حق هولا المعاندين وخبهت المعود: المنزعة من و هولم ذالنا رورتي العذاب المنورفيه و مرا وخالق الربيع وإنزال عليهم النعل: بنعت الصفة لها المأخوذة من عدة صنات المعذبي بالنا رس اللم والا منطرب وتوليظ تم انه عارا غول وأن مرانة والحسرات على انات وغير ذلك وعبر عن المتبديعبارة المومنوعة لم كاحوة فالكلية عند التاكيد لتولم ففلاته المع في الون الجهور تماثبت لملازم المنب به وهوا معاذه عن الناريخيلية لله صنا قدا تعير تقرع السبي مجازا تغو ما تركياه فؤله أي تير النبى عليه الصلاة والسلام فدعوتهم المالحق وهوملام المنبه فلون ترنية للكنية عهناليس مرتبة والسام في المالية وهوملام المنبه فلون ترنية للكنية عهناليس مرتبة والسلام في المنازيل اعتاد المنيقة والاصولا أعتبا والمعة المرادم وهذا جائز عند صاحب المحتان لاحق ذلك من مشال كونه وعذ ظاف لربيع ملانا معد الدين ، قول ته نيقضون عهدا مه وتقلم عند النه ينطبق فليتذكر الماه والعلبساء المخافى عليك المالحث للدقى قد الادالتدقيق فرقم التققيد : المظ و تعنيك النهان يريد حذا العقل يمن ابت الربير ليس عاظاهم اذا مدده المسلم ظابر مالتوجيه وموسخه جنان طريعين احديها توجيه ماقام متام الناعل بشتيه بالفاعل ونانيها التلبى غاره وجيناه بتنبيه غيرالفاعل الغاعل اشترالها فالتليس المذكور فرزح العول عن لونك محازان اللغة فضلاعن التركيب ازيكون مرمهاب الاستمارة بالكناية وهولير بمجازة فيقة عنداجمهورف عين التوجيد الثان وحوتوجيد التليس إن يند التليس الفير الفاعل المليس الناملى فستعدما وضولدال عالقان لاول وهذه الاستعارة ولد غيلة لاهلا

ويرع ما آلي بلغن و و ملا فيه فان في لا سندا رواعم والإوليس الإهذا الخاص ونونه ما ليكا للغن للاسيكرم لوع الغن طاير في ما الغيد القال عا فليوم فيه و معن مودات ذا عن الأثر و موضه وعض مؤدار و موضه للنفين و عرب العبارة لا ولم النقول أن صداد مع كمرار باعدًا رافروهوان قولم واغتصموا مبل الدفرك ثام بغفل وبغفول وهذا نخلاف وكم في ريث المدين "إلى الطرف الكان مقدرا بالفعل كمون وكما "ما كالمان عال تقدير على الناعل ولوذ كراها مل كان وكبا "ما ما فيلون تكر راافار ولعله بدا اجزه عيالوج الاول قليند بر قعاله على فناس كما الموة وهوالزين الأق وهذا أخ العقد الاق فهوم رواعي عهالصدر وإنام وافق عراعة وقوام م ان هذاه والاصل باب المرتبع واما الاستعادة فعي يضاله بوزمن صيفان تربيع أبه لاستعاد الآثيم والمؤوو وعوفان العمادة الميل الما الميل الما المالة من جهتان المديه النظرة المناة الميادة المتعادة المعادة الميل المالة المراف ا الإالا وعان لأنحا وتغيرها هو فكيف يحده هذه الاصلية تابعة للتبعية وثاينها ال الوئة المصادفة التي يتوقد عيله عام السنعارة هوافياً وتوله كالاعتسرفان ما بعدع على الجوال است صناوى استعارة الحبل الاصالة واستعارة اعتصوا بالبعية فليع بعيم ال يعلى الامرواما الجازالمرس وفلا تبصورها اصلااذ لاعلافة بن الجبل بمناه الحقيق وبين العهد سون المناب فلا فورى المانعة وياديوم سمية اعتارالجا زالمرس ويدلعل وجرالنا مل هذالذرذرناه ولايدهب عليك ان المحارال المعادات المرسل ويدلعل وجرالنا مل هذالذرذرناه ور فالراه مال وست تعمية هذا النظروارد على قديراً بقاء الاعتصام عامعناه المحتيق ايضا اذبكون المعن مسكوا الجل بهوا سافلا وال على ذال علاقات المرودة المرودة المالتي والانان الملم عنااجاع العبار وعدم الاعتبارة وفع وأحد كا بلغ تم عرب شاء من طام المعقق لا يقل وعلى انه فللم من ذلك الحالم الحالم ذلك اذا فسرنا قول ما فسي المحند والمالذا فسرناه إنه مه عالما من المن المن المن المن العنها من العنها واللوثوق العهد بوئة ال المناد رمن عدم بنا، الترفيم على ديمة أو استعاداً ويسراكا والتاريخ والمارة المتعارل بنادع المتعارل بنادع العالم المتعارل بنادع العالم المتعاد المتعاد المتعادل بنادع العالم المتعادل بنادع المعالم المتعادل المتعادل بنادع المعالم المتعادل المتع والمام وهورة المان عربها الحنيق اوباء لفظ يدل علمها بم المعن الحنيق كان با ساللها والفا كاذهب الدبعن القعم فيوالنج الم أوات ووه فالم وسنت النب والصق بالاطلاق لمذب والبولان اللفظ بمتف الدنيج والمف يوجب التجريد فتعارضا ومناقطا عمر من فاكا روعلاقة وبق العلام على الاطلاق ولمان اخذه وذلك الناظلين المذكورين لما موزاكون قرية اللية محرد التسم الثاء فليد بر لفظ ملام المنب بوق معناه المرادمن ملاما المنب فتجع ركون التريث مجود لغظ ملام المستمارة المريخ الما والماد من ما ما الماد من ملا ما الماد المراد الا ول على منمة والنا فضاء مرس مع مع المعنا المناع المناه المناه المناه المناه المناه المناه المنافية المختف المنافية المختف المنافية المختف المنافية المنافية المختف المنافية المختف المنافية المختف المنافية المنافية المختف المنافية المنافية المختف المنافية ال المنهم بمن اعتبارتيد الحينية فأتعربذ المجاز مطلقا بل تبدأ للمن الغير الحيتي كابدل على تعليد فليتذكر ار الوضوع (الرائم الانمة الحساس فيدان غاية البعد فيدان ليس فالغاية لان مقابلها سمى لمعاده عيدي وي الناية الغاية المائم والمائم المائم كارعم الحني فالاران مقال وجرالا فلوية سلامة من التوهين للذكورين ولنا أن نعقل انالق المصهااني تبيها عاان عدم تسعيم بني غيرمتيعى عنده اوغيرينا لب فليتأمل - 15 15 Los ico وهواص اقول والصى صنيهالمناح المحتى لان فيهلنا و: الانصفى المخيرة والبعديرانايوسن النازة المنات به العلب اعبارالحم اعبارالغات وها وعان الحقية المالحم لايدل عا ذلك تغييراً المنه الفام وتهم ومندن والقلع المقدع لقدع لقلوب الان من وله فاله الأوس المان وعنديا القلوب و عدوالحاسة من

ولم النكرونوا _ الناكام كم مواق الدوم ورواصد معد جميع الصرور قرار و تحتوان فالمراديم الثان عراق النوم والجويا والمرولا للعك فوا - كان وها صلم المالاي و يفتف الأواد و وسالة - أياللي و زالمالاي وبعد لوه الانفا فو بعن الاي و نور من الناح فيزا بنا ما فائوة ولمس تحواب كما فتلم لا ما الناكم ما مفنالا يتم فن ذاكرة وا ما ما مرائم من ما الماليمة والمحلمة المحلمة المحلمة والمحلمة والمحلمة المحلمة والمحلمة والمحلمة المحلمة والمحلمة والمحلمة المحلمة والمحلمة والمحلم والماب عد معنى على على الاستعادة الغيلة متوعة على التنب التيلي وهوم وثور مورب الاستعادة العيلاء وتور مورب الاستعادة الغيلة متوعة على التنب التيلي وهوم وثور مورب الاستعادة الغيلة متوعة على التنب التيلي وهوم وثور مورب الاستعادة الغيلة متوعة على التنب التيلية وهوم وثور مورب الاستعادة الغيلة متوعة على التنب التيلية وهوم وثور مورب المناس وثور هية منزعة من عدة العدرع إجاله المركب بهذ احرى لذلك ذهبية تعها ولا شك ان هذا الشنبية الرشيد معطار للذ وغيرا المتعاريم معيم من غيراعبًا دستى ا خرمن فلذلك المبنية عليد انهى وهذا الحواب لا رئ منصيف جدالان جميع ان بناع المرادم والبحث دكره م عندال الماسة المتزعة من معانى جزاء المحلة من معانى عوا فلا قالما والماسة المتزعة من معانى جزاء المحلة من المعند المال المنهة المتزعة من معانى جزاء المحلة من معانى عندال الماسة المتزعة من معانى جزاء المحلة من معانى عندال الماسة المتزعة من معانى جزاء المحلة من معانى المنه المن من عم الحلة وتنسيم الا يكون على تنسير من عم المحلة فل بدم المول السوران وم الحيل المام والم يوم المحلة والدم المول السوران وم الحيلة المام وورعليدا و الدان وإده منه انبات المجاز الرس والمركب م قطه النظري أوانه ومؤماة ألا: بحقار عاالانتما معط المراد عوم وما قله المنيلة مني ناني عليق منه من قالم من الله ورتفاه ولذ الرد عليما ورد وبعض ما الحرام على عن الاستفادة النيخ بنها فيه نظاذ الترد والذي عرب له ليس براد مونا ما نالراد هوالترد والحضوم المستنا معن مفيقاتم والافلاة في والوث مواليك من مفيقاتم والافلاء في النيك موالات و المناه المناه المناه و من مفيقاتم والأفلاء في النيك موالات و المناه المناه و المناه وصفا وصقيقة فأى وجريد خطرك عاهذا الكام فانظرمين الانصافحة تخلص من تمل كلعة فيدان الاضافة على التعم اه صناطات الغلول مع صنابعة الكلام ا قران المعن الرأى ان المناهدة المثال صدالمام وقد توراه الراد - عير الاستعارة بالمناية بل غيرال سفانة مطلقالان التبيد المصلل سأت المينة الليفاة بالمنات المناية المجادة فيداء خزج بسيان المنبدا تولداء لم يحزج به لانم بذكر الاجعابا للسنول لالعد شبهانليتال الاعادة شعول المترط المذكورا وللأاغا عدل النباس من الفرط المالبيان تبيها عان تمول الخيري وعدم تحوله انماص اعتبار ماصوالمقصود منه وصوبا مالاستمارة الكناية وعال النوط الذلور توبي وبيان لان المعيقة فلابد لامن التعول المجيع الخراد ليكون جامعا ومن عدم الشمول المناحيا مق كون مانا فيدان الالاداده هذام الالواللام الكلام الدلالة الأن ودالة المنكور يلى التنب منية تبعية اقصدة اصلة كيف وصوفرنة الاستمامة الطالعير راجع الالتنبيري العع قول قرنة الاستعارة إن التنبير ليع بترنة الاستعارة بل مناها وعلاقها فتحتاج الماه برجه الفيرالم ذكرالخاصة وعويبيد لفظا ومعن فظاهر المعذ فلاه المهزيلة فيتفان يون هكذا يعن ال التثبيد ليمن اليكون مدلولا وكبين ينكر مدلولية والحال اند سبن الاستمانة وعلاقتها

من الطرفاين صعورة منتزعة من امور عديدة منوالفعن والفاعل والمفعول ونسبة الفعوا المل منها العيام بوالوقع عليه حذاة طن المنه وأماء طرن المنه شوالععل الظرت الرنافرقيو , نبة المعوال كل منها الوقعي فيه وعليه و خلاصة الكلم أن من قال النجوز اللغوى في هذا التركيب يب عليد العول التينولا عالة ويمل توريام الناح المعق ذوف البحث بوم ا فراضم والم من الاول وصوفال المصان اردت بعولك تنبيد التلب الغير الفاعلى التلبي الفاعلى تنبيد عيل التلبي الفاعلى التلبي الفاعلى التلبي الفاعلى تنبيد عيل التلبي الفاعلى تنبيد عيل التلبي الفاعلى المناس الفاعلى تنبيد عيل التلبي الفاعلى الفاعلى التلبي الفاعلى التلبي الفاعلى الفاعلى التلبي الفاعلى التلبي الفاعلى الفاعلى التلبي التلبي الفاعلى التلبي الفاعلى التلبي الفاعلى التلبي الفاعلى التلبي التلبي الفاعلى التلبي الفاعلى التلبي الفاعلى التلبي التلبي التلبي الفاعلى التلبي الفاعلى التلبي التلبي التلبي الفاعلى التلبي الفاعلى التلبي التلبي التلبي الفاعلى التلبي التلبي الفاعلى التلبي الفاعلى التلبي تولدون الوال عول أوال عول التا على التليس العلى الم على الما خارة ذالمه التركيب لغة اصلا فضلاعن تركيب فليدب الت رح مندنة مم المص الدمن مول النجو ذاللغوى فيدوان اردت ما هوظاهم مبداد رمنه وهو تنب التلب المسالمة فيندفع تحدان والزرهوبتول يبنى عليدالا متعارة التمثيلية بلا شبهة وإذا وجت هذا فهرلك أن حواب الحني موماً ب ولى فيه كت من كت المص المع باختيادالت الاولى ليس بوم الميتامل واى فرورة تدعونا الما الحلاق الوودة من موريد الذا عند الداعد المحاص الداعد المحاص في السناد المنسلة وفعنه على الرانجازات والمساد المحارة المنسلة وفعنها على الرانجازات والمساد عمر الداعد المحاص الداعد المحاص في المحاص الم عمل عمد عم الكن النما في الما الما على الناعال على على المراد و عد الم على العلامة غير ما هوالمشهور المورد و عد الما على العلامة غير ما هوالمشاور و المراد على المنادر و المراد على المنادر و المراد على المنادر المنادرات المناد ويدا والاساك من عاولت أق المرد داذا توى تردده مؤخر الحظمة الما المناف الما المعضع الذي دفعها منه ما يتردد وذلك الناع المن عنها و فيواعنا الامه اعتاد الردد فطواع الاموالوالامور عروات و منه على المنه المان المنه المان المنه المان المنه المان المنه ا لنسئ فلانى دا ولذاو بنواعلى ذال كون الستعارة ذالنعل والحرف بنعية لا اصلية لزمهم ف يتولو بودة اشعارة الحالي الاستعارة المركبة المتنبلة الضا بتعيد لان الاشتراك العلمة تعنفي أبرك والما والمحلة غيرستقا المورود اشتمالها على المندة فلا يعيد المرافع الموما على بني فلا خبها ولادشيها باصالة فأما تفرون الملة الذى هوعبارة عن المصدر المضاف المالفاعل والبيئة الماصلة مراجتاع معان موبلت الجله فالنفع فليع في نها موسا الجلة ستعاد من الماصلة مراجعا الجلة الونع النوعى والتحقيم كاهوظاهم عندمن يوف وضه التراكيب ومعاذ المركبات وأذاكا والرم لذال توجب ال يكون للنمارة الجلة تبعية بال يعبر التنبير الماء مصعونها وغالبية المنزعة من مضعونها ثم يعتر سريان التنبيد منه الا من معم الجلة فيبتى عليدا المتعان كالنالذ لله النعل

والمستاه الوسية متعلق المستمل ركون ستعلى الادعاء فانقع عم اللاب معمر النه عالانورا

المتسهدير ولم برانط برق من بل كالتسوولا خوان كام من والتسمية دون عنع كون المنية لمعرصة اوي عا فعلم ولان به هذا إنواع المام ذالانتها في ونو الله يه طفى أوله مع وسلكا فيره لا عالم ذالك المائلة به وسنة المائلة المرافزة المفاف أرم و فرنتها لله ولا المحتاجة المائلة المائلة المائلة المسالة وفي المله التباع وقوله كعل و نتها المائلة بالمائلة بيرفع التباع في مع الم العلم يدام وصفى على منذ منها في بعض دو ويته التباعية المري والتناع وقعل المعالمة المري والمائلة المري والمائلة المري والمائلة المري والمائلة المري والمائلة المري والمائلة المرافع والم العلم المرافع وصفى على منذ و منها في بعض دو فرنته التباعية المري والمائلة المرافع والمائلة المرافع وصفى على منذ و منها في بعض دو فرنته التباعية المري والمائلة المرافع والمائلة المرافع وصفى على منذ و منها في بعض دو فرنته التباعية المري والمرافع وقبلة المرافع والمرافع وصفى المرافع والمرافع والمرافع وصفى المرافع وصفى الم

المنين محتملاه المعتال للاحتال هنا الماذع المرادمة حي لمالغة في عدم ذها ما المعيونا المذهب وهذه المالفة لاتوجد عاماصل الاحتمال عليه مه غاية البعد ما مثلاب التكلفة تجبت المذهب الدامد ولواحمالا بل الفاء صاحب الكناف لم يذهب المفاهد هذا المذهباحي ولاكنابة يمغ لم يعدد منه توله يحتل ان يون الم عندهذا المذهب اى ايون المل الم عيدهذا المنعب لامن عاق كلام ولامن عرضه الطفاعة وأظها راد ويكن ال يقال التنوير لنا دبايع جم اليدلفظ الكناف من ميث انطال المنكلات وكناف المظلات المعنلات

والحاصلان ترك التويه المورك التزيه تنبيد عاد مختارة مددا عصف لا يحتاج مختارية المالدليل والبيان الما واضع وادفع الاضعرة طاحم وأماالوكحية فيها نظران المتصود المسم الاستعال الادعاء المذكورين يتعل المشبدة المشبد بهلتعالامتلب بادعاءان المغيم عين المغيم بها تلبس المغيم به بالادعاء المذكور كا ذعم ولأى سلم فلانم ال الوصف اوضع من المال عنا المال عند التأمل عند التأمل عيد المالي عين منعب الساكى و المكنية ان لفظ المنب ستعلى المنب ب بادعاء ان المنب عين المنب بين ان لفظ المنب على -ومعناه بادعادانه ين المنب ومثلالفظ المنية متعلى الموت بادعاء الدعيمه معتى البع فيلولفظ المنية راد فاللفظ الب فيكوة لمتوال اللفظ في غيرالموضوع لم ادعاء لاحقيقة ولا فلا فيضاء صذاالاستهال اذالط من الفيره والفير حقيقة فيكون الفيرية الادعائية ضفية بالنب المالفير فيعين فيموالناج لتمدهن الاستعارة المتعارة الكناج الخارة ملية بجب اللغة اقلاين عليك انالعكاناك مرادال كالحين وتهاد في بيان الكنية لفظ المنب المتعلى المنب به ومثام لفط النبة بادعاءان لفظ المنب عين لفظ المنب ومن يمن بادعاء انها متراد فان لكان له وج والدن عندمااوة عليه إن الاستعادة كالمحاز عندك مع ان المكنية لا تون محاذا علمها عرفها لا ي لقط المنبد متعلى منا المحتمع فليتأسل ولما ارتكب المعدالت الحلانة فالدو النبعية المالكنية والمردود المها قرنة النبعية انا ارد تبالمنية الموصوف الاتحاد بالبه ا قولية يحده بحان امرسلامي تيود كالملق المالان لا عام اليمان لم ينعل المضارع المالكاف لاالماله تمرّر من يحتاج الماليعية التى قريتها حالية اقول للحف الناض فيت العرش فم انتتى والاحتال الجرد لاحنى فالنقض والتبعيث التى قربنها حالية غيرموجودة لادالقوع قالوا مدارقر ينة التبعية النعل مين المان عاب المان عن الحالب المناب المان عن ال

وهرادالا كادالاظهرانه عائدا لالتنسب والافكوي القصد تورالا كا و دون الاكاد لا تورغرظ الافكوارها عدال الاكاد غرظا ال عالاالتنسد معة أنه بحث لا يقضد التنب الرعوى وتحعل مع الشبعة قالم الرعن المنب به بنا يحتل عود و الا ما يحقل النب فعار عويد علم المشد للما للند و الأظهر كود ملي المند و المسالل في ها رسل الا مدمل المند والزادف لا مدخول والزاد فلنالا تعلى كاولا يمن إذ السي فيما ذكا توب الاستعارة بالكنائية فرى وي ذكر كوا ظنار المنية سنست بعلات لا بعن عن التوب فتله أي لاوالا المنا لراء لا تعاق فا مالاتنا ق لا تعا بدالا الاضلاف والتنا لم م تحسنات البويع ولوظل عن الما الدفسة والمن عند وصحاحت قطعا ولعلة تؤلف ذكر الله يمرون العلمة فا فهم فولم والافلفاكر ال ميولاه أي وأن لم يذكر فيله في المنا لااه قولم والافلفاكر الم يوكره والافلفاكر الما يوكر فيلم في المنا المناكلاه قولم والما عاملا بكون مسخدنا مولدا الاخفروان لم يلى مسخدنا ووزالمولد لمنعا ربلون المستحدث بمعة المولد قول من اهامة المسبب والمانا ويمعيان وتدمنا را هدا لجاب بنوله فالاوع بلطارا لمان يمل المقال المتناس التنبيدو بالمستمعلدان اوعم عولوهما مراضا فالمراول الاالوال لكا م اود والكان منا حويعد نبعة التنبيه وليس الكام مأيدل علد سوي ذكر تلك الخاعد وأما التناسع وجميه ما بنها ليرتيا لتديرته الالاستعار عندفطيت لانها التنسيد المصرد النعنى ولاكيمي من كون الكام ما وقعت فيد الاستعارة ويؤيد ذلك ان القوم قد ا تفعل عال التجبيلية قرية الكنة ذلينا لل المرسيقول آلمه وجها وطهر بمينها للمستعارة فكالاستعارة فكالاستعارة فكالاستعارة فكالاستعارة اداد القال المجهدة وال هذا المنوانا يرد عامذهب غير الخطيب والاستعادة بالكنابة عامذهب غين كاذلا كالتوابدة كل كازم علاقة وقرنة واشبه إيضانان علاقة كالمنعارة هي النابة الاستارة ولما فكون الاستعارة لمالمن يراكم متفت عليه عربين لناكر انجياه يكويه تريتها دالة علها اواد والدات نم عاما يتنى ليها نا نيا وبالته وما ذاع من و في مى عريق د لذلك اللفظ الخسار فدره لانه نير بي والمحتر ا فرغرواد وعوى الاقاد واللفظ المستمارتما يستنه التنبيد فيدله الوينة عليدنا نيا وبالتبه والظافران العظالمند و تروهذا المعادر علد مار دعا الالحالي رد علما اختاره النب مارد علماذام المص فيدان من الما المعانية ما من وتأكد المد ومواليا و برد علمه مارد عا الالحالية المان برد علما المان برد علم المان المان برد علم المان المان برد علم المان المان برد علم المان برد علم المان برد علم المان اليه الاكف ولم مسيرتن والملة الورودهوقول دل عليه وهذا لم يوجد ذكاع النب فليعة برد عليه ما فتاء منه واما قوالمالل لان قوارو هذا يمنى و بان دلك ان يقال اتنقت كلم التعم نليس جواب ففلام الالحدة اذالغ ضبان حقيقة الاستعادة المون في التعنير لا حالم في في تغييرة قرة الانتارة فرة التغيير الكنابة وتوبيها على مصفيه اهل الما والانب الميكم التوجيد بأن ام هنابعة الحال الحوف الما الما والانب الميكم التوجيد بأن ام هنابعة الحال الحوف مند مثل الما والما الما عاقد ل المعنى تم المات المعنى الوافعاً الكناية وتويزا المصطبا احل البيان فكيف يستفاد ذلك مادكم صواء الحاالطوب العاطفة بحئ بعض بمعض غالبا وإره ام اصلها الدعا قول البعض تم ا بات اليمعى الوادهار ام داه کا وضعیفا فلاینکرند متام التوصید الارااء الاستعارة بالكناء أقول للاق صنيع المصلاء فصدد بيان مذهب السلف وبيان مفصا تعمد ذجهم ومى جملتها دبود اللفظ المستعا والمرموزاليه بذكرارنم لأنصده بيان المتعق عليه عان الاستعارة الكاية ليس لفظ المنبه - والمنتالية لا يص الحل المحمل السمادة بعن المنعاد فالاته بلفظ المستما دس اول الا واظهرا والمصاول من عرض الكلم لا عنى عليال ان المستفادم كلام المحتبي هدا والمعدره والذكر يكون لمموض من الميلام وأن الكام اينتظم الابتقديره بالانمايوم مى عرض الكلام ونا صيته اذلا موضه لن فط الكلام ولا يتوقف عاقيره الانتظام الاان قول من حاق الكلم يتعرفاهم بإن المقدر فالل الكلم واطع ليدع عدر بالنا توبيعوا وولطة بين المعدروالتوبين فلا بدمن تأويل الحاق الصارة اويمثل فاقلت مراداك السنعادة اه قلت وأداك السنعادة الته قصر الإصالة لابتعية قسم المالة المتعدقين المراكة المالكادية والمنعب الخطيب عاانانته و فالثانا المالكادية والمنعب الخطيب عاانانته و فالثانا المالكادية معيقة الاستعارة ومعض يوزف الكنة والتحفيلية والخطيب لايسقاب

والازدان بثال ما يجدن الاظفارانا قال والارد اذعلمان يوص اديل عطو وعاليكا عن دريج العتبالك منساعة الوحوالي الداوباذ ذكر مذهب السلف لان يجوزه خفاد وترك مذهب السكاكي ال التجوزفيه ظاهر المحاليان فتأمل المالكناية ويمد محملا الولم ينوس الحوالمذكور وجود القرنة المانعة فالاولم ال يقال لان الكناب و كعه بيهة الكنابة الاصطلا-فيكون فغ الاستعارة بالكنابة عامذهب الاستعارة النبيهة بالكنابة فان الكام الذي وصرت فيه عنه ١١ سما رة بيتصد بما يلزم منه اله الذي يدل عليه الكلام الالتزام لا عليه الكات ولوبالاحتال اذلوكا والاحتال باقيالها وكنا يراصطلاحية حتيقية ويمل الموعي بتباء الاحتال المنافيصيلناء حتيقية كاسبقت الاشارة لأذلك فليتذكر بشرط الهابكول لفظ المنبة يعن من المتنبيد الكنائي العطلقا والفلا يصدق الكلام ولجواذان بنيد في عبرعد لمفظ مجادل با مربية لجوازامه ينب في باعتبار معناه الحقيق با مرجه كون المنب معبل منه بلفظ مجان ولاب مع عدد العناية حتى يندن المشتها ما والمعتبرة تثبيه حل عوممناه الحقيق الحان فليتأمل والحقان يرده ليص التغريم المناحد لا والزائد زائد عامم الكنة فان من حقيقةا مع قريتها ولوزاده ثم فرع ثوله فيلون لزم البيلون الزائد الاثات المناور دا فلاغ مع المكنية وهذا باطل مديماكة ولمنارة اه اقولد العاكمة ولارد بل وأده تحقيق المام ايدل عليه عنوان التحقيق لاء الحاكة انا يمون فيما فيداختلاف وليسية المتام اختلاف على أن النبه بل اتفاق على ابنهم من قولد بل واما الرد فلا وجد له اصلام الجهة التي ذكوها لا: أيضا بنبئ الاختلا المص في تحقيق قرية الاستعادة بالكناية ولم يتل في تحقيق الاستعادة التحقيلية مع انها لم مختص باللغ اعممنها دمن سائر القرائن ملت ارد المان تحتيم المنا باعبارانها قرنة الكند ومن تعلقانا المن انافسي ستعلى ما ما استعان مطلقا للص وبايذكرزا و وعلما الا و ف تحقيق ا يذكر زادة عا العربة من ملايات المنبد بروا فاخصص الزادة باليات المنبد باله ذكرها المتطرادى بنالبتها المعرية ولم يذكراا للغرق بينها وبين ماجعلت قرية لمفادكتها فاللاية المنبه والمابيان تسميتها بالترشيج وبالنبه لابالا ستقلال والدلزم ذكرالاطاق والبويد ايضامعم لايويد جيم ماذكرناه ولمه زياد ودوزائدة ناذى المعا فوتولك اه انااور المفال مع ال اليجاز مطلب ع احمال عن الرب الدال الوئة واللابت منهورة للى الزيادة على الم يقرع السمع الم حهذا فدفع ثلك الوحشة والعرابة بذل المثال الدارح اما بعظم

ولي يوعد الله الم يعدى الم وتنسيه لا يوهم إذ النفس الأواد اللولاكول المبوعد الام خوز عند المنعد مان فانم وقع الماليا م الذي نيدالا سه وقيع المالزار المرا وهوالاسهان وارادة المالوهواللا المتمرعم وفي على ما والم كون جميع ما أعظا ما سرح ملا بنا مواقع ليتم للا مرازا أع لفظ الا علما ومؤنب من الا عارة اليم ولا برمن با ما كون جميع ما اعطاد تون علها مريع نعيد رقع الم معلى المراد المراد لو يا تن ووع الشبيد العلق وتنا إلى القالم العالم الما المرات العالم والمراك العالم المراك المرك المراك الله والعراق وتولا المالية المراورة المراء والمراء المراء والمراء والمراء المراء المراء والمراء والمر مولى بهذا المناع والمراد المان على المان المان المعاقد من المان المعالم المناك عمل الذي هوعبارة عي جميه الدة ال العاهدا العلام موالت وتعين ولا الربعة والطاجهنا عوالعة المصدى كاينور وصف الاخارة النعب لايتال كون النبيه إلمعن المتماع فالكناء من فرود المستب المعدى بيتين كون الاستعارة إينا كالمعن الذكور والمبتاد رخلافه انا نعول الاستعارة بعناله لاج نا يروكنة رتبة عاراً تعارة عبر المعناه فالصاب العواب هوالادا على يدلند التوجيه الناهل وملها وبتال ظانوا فيا الاله ياد الرياما فيزاله ا كالتعيراه يعني اطلاق الاستعادة على هذا التنبيد عباذ المامن قيل الاستعادة ادمن قبيل لما زايل منه أن والأسفال والط عن المحار إطلاق لم المسب عا السب لان صارسيا لاستعادة لازم المنب والمعند وما يوغذ من تعليم إنه والعردة والمردة وعندا إر عيرهذا وهواله انبات ان المنب والمنب ود المتعر للدلاد عا التنب المؤلور من اداة التنب ونالاومن على من على عبارة معلوب الواليلالة ودا تعديث من أواة التنبيد الإثبات المذاور في يلون لعوج والاراان يتأل وهي داتول انهاا ظرلتلا يتوهم رجعع الغيرا الاتنبيد بأورا على من من المن علي على العمام با دليم من وعن العمال . لم يتوللعدول عنها العدول عما عقة من الزار الما و قد ذهبوالا محالة الماهد ذينك المذهبين الدنا ستبال الا صياح المهذا المتكلف الا المالية المالية المتكلف المالية المنالة الكام اورده الهذك فرية اولاده فالظ منه صوالتحقق فالمامنه والهال . والم الوزة صن المحازوالا دم قوله على وقتية الاستعادة اه أقول هذا ليس بمستعيم أذ الاظفا دهنا مضاف المالب لا إللنية بلقديدة هن للمارية الملينة بلقديدة هن المارية الملينة بلقديدة هن المارية ا معنى المال من المالية والمالية وهويدم البه عند فلان صين التلم وقيله وبعده والكنابة غيرى المالونية المالونية وهوية مالية وهويت المالية والمنابة المصطلى لان الاولم تنتفي قرية مارة تنافى الكنابة المصطلى لان الاولم تنتفي قرية مارة كونا عباذ والنائية تعتض عدمها فليون يجلح سابيها قلت الاستعارة هنا فالمة واصرة والمنابة فرعم الكام الني يتمنى تلك الكادوا مانه معان يون بعض اجزاء الكام محازا والكام معينة اوكياية اذاب ريم الجزا الكوالا مجازا لاحتفاد للدن المون بي الحجاز المركب والجازة المركب ديكي الانتال المناان المناب بالكناء الاصطلاحة مع جه اللوم عن والشار والمنع عالنا اصطلاحية المحالة بلادع الوضوح فالتسمية والمنكرهذا فكتيقة فليتأمل اى عن اندسيموت فيدان مع مانيه يحلبى ذكره لمزم منه ايعنا الدينون والكلام كان اعتاد الزان

كالصرحة لازالمتعادة لايلوعي الخناء كايدل علم جزد الممها فومب وكرقر نتهامت يزول مفخفانا والدحذالاخران الاستعادة المكنة عزلة الملزدم للتخييلة ووصود الملزدم يقتفني وجود اللازم المص والمهدن عيا الخطيب اى الالزوم الملية والتحييلة مع مغلفت السلف والكنية ووافقهم الازوم المناورلعقة وظهوره ولوخالفهم فيدلكانت كالنة من قيل المصادد أالبديهيات ويجدان كمون معطعفااه عذاليلي بنان المحققان بذكر خيئا والمحقق وامازادة الاعتمام نحاصله م التقديم لم كلم هذا وم التأمل التمام ما لخلب الخالية عن النفيح وثيول تخلب التينية ويقطه ينالخبلب النيئ اذا قطعت والبه يقطه الفرسية اى يقطعها انتها ينهم سدان لل تدعريت فيطبق اه الظغر بحقيقت مختص بالانان عاالعول الاجع وسيتعل عيره مجازا فلتماة والخلب الطائرصائدا وغيرصائد والبرغى لباع البهايم ونؤم منه المالئشي الصائدهذا تعبيرس لميانس لفة العرب مع ادلاهمية بماذكودلان البيرس البهام كيتال لددوالبرش واليتال لمذرالظن واذو كلب صيعة ولم يعب أيمين الظن والخلب االخارج واالحنه بلالحق مانتلناه من نعة اللغة وين فصع تقلب وكان المحتى كاربتول نأ توالم إن اثبات الاظفار ادالخالب المنية على نهامى معاه رساع البهايم يذكل على هذا التعديران عا تعديران الما غاصاً العلق علدا وضع لي وفو الا شال النبي الحاصلة بعلبة الا- تعالى افية هنا فحالات عامي والزمانها عاديان احتيان عقليان فاذجوند لون ذلله الاهراه ولذاجوزه المالا الااه المعنالي الدارة عقق والناء متع وعود الاتخذام ايضااه واد باحدالفيري وصومني اثبت المعن وبالاضع صوم برسته واللنط وفيه نظر عاانا احتياج الاصنا التكلنان الاصميارة عن جميع اللفظ وللمن فاترتب عليه رتب باعتبار فلله اولانها تدواا-تعال كل منها مترتب على مع اللغفا والدي والدي الانبات ملاب ذائدة المعن والابتوال مل فلاحاجة المتعلن الستعوام فاللغتال للغتال المنت المنت فالمتعان العقوضا اضانى من بيل فعل المعيني للا يتعم الالتنت لرايضا بشرط الدكن حيية امالا النوالانيات صوالمتها وزملنا وتراكان المهاز صنا بالمنه اللنوي البلمة الاصطلامي ذالا بنات لينطق اللفظ ولامن افراد الكارفلا يتصورفيد النجوز الاصطلاى . الظاهر ناليان هوفول ا و عذا خلات الفامع البيان اذ الغامي البياد و قل الاصالدي الم عن ذلك فيها عن ذلك فيها عن فلد في المان الما عال الحشيالنا صلى بين الا لمان والنسعية لان العنى المائح واحرث الكنية التخييلة البلجان

كإسبهاه ظاهوهذاالتول اختريد واللغة وهوغيع عقول الذيوم بان مراده سان الالخلب معنيان ة اللغة اصدعا عام والا غرخاص وأما تحقيص الغلق بالاسيد فلاوجه اصلاقال الثمالي فقيالغة ظر النان مَسْسِم البعين مُنك الزمن ظلت النورحا فرالبغل والمحاربُن البع يخلي المار انتهى وقال تعلب وتصيحه وحوالظن من الانان ومن ذي الخفر النشيم ومن ذي الحافر الحافر وبن ذى الظِلت الظِلت وفي السباع والعائد من الطير المخِلب ومن الطائر غير العائد والعلا وكوها البرش ويجور البرش فالسباع كالما انهى وقال بعض شراح الفصيع ظامع كالم تعلب النظن كخصوص بالانبادة فالالغزاز المظن الانباده والمنامة والخنزير وسيتما والسبع والطائروعن ابع الاعراب الظفرلات ال والسبه والطائرة الالفارس اصله فالات وغ غيره متعارف امرى القيس المكلب فتهاد فانتب اظفاره فالنسكا قال ابن ورستور وقد يسم تنب البعاد ظغرا تالاالبا على ويور الظفرة كل شيء أنه، ومن هذه النعول ظهر القطو بحتى الإن أومية النابي مويطا عالم الاقال ولذلل الب لا يطلق الاعط سباع الهايم لاعا الطيور الكشاف الظرسوته صاحبى الكشاف والمنتلع وأناعده عن الظروصص صاحب الكشاف با ع) اللادماللذ هناه طلاى فد فيلبي بن تقدم الساكي فيلون الساكي خارجاعل المنتنى المعن ستعلى ممناه الحقيق بعن وجو اليختص الطام عذهب السلف سور ما صب الخناف لا ذا يعنا يعق لد بلتعال في مواذ الا وجو با المجانء الاثبات الاثبات المائة المنبت فالقصراضا في من قييل القلب لا حقيق لان و المنبت لوايفا مجازعندهم واليفاع فيع البيان الترشيح اله الم ذلد لم اليوزان يقدرة تولد البت كلف قيد الحيثية فيقال من حيث المرتبة اوبقال ال الدينج ليس من الخواص بالأس اللا ما وعام من الخواصرة لا يع البيان الترييع فلا يرد شئ ما ورد ع انقدر العوم سلتمارة اه الاصافصد عا قبله بمثل اماحة لا يتوجع من اول الاعرب طفه عا قولم تخصيص لا مر الثاري المناسعير لا يخفي عليك ما في هذا التعليل من الشبهة والا شكال وذلك ال مع التام الحباز اللغوى الاتناق علين يطلق على الجاز العقيا اللهم الابالمين اللغوى لا الاصطلاحي الثابع لاذ صل شعة المنسد الطان الخيل عو الإثبات لا النبع الالما مع را دم النبع البنع الاعلام المنع النبع الما مع را دم النبع البنع البنع المنع ا المص ويجلمون بعدم انفااك المتنى عناعنا اى عن الاستعارة التيبيلية او وسللون ذلك بوجهاي احدها انها فرنتها والاستعادة لائم بدود الوزنة واليحرزان بكون قرنية المليجالية

والاناسيعادة المعطوف عليه بالكناية والمجن كلتعادة المعطعة بالصلحة فلااتحاد فالنوع للنطف يني فيرالم الحن الحن النب قال صاحب الك أن بدر بهذا النعل على المنداليدا فا يدل عليه الإمها الماحة المعلومة المناف والعلامة التنتانان ودالمتغدنا مند وقتلتنا من هذا المنقول كان صاحب الك احترية وبالكنية قرينة لهن الاستعارة المعجة حيث قال من حيث تسميم الربد بالحبل على بيل المتعادة بالناء فيلون هذه المعرجة قرية المكنية باعتبارلنظها الدال على مناه الحقيقي الفيرالمرادهها الأن لنظ النقف اعتباد معناه الحقيق إن الوبد هذا قد شبر بالحيل والكنية ايضافرينة لهالان الوبد يشعر باعتباد معناه الحقيق بالنقى المتملق برصناجع أبطال العهد إجعن نقضا كمبل النها ناتلاعن العلامة التفتا زلذلا يب ال بنون لمنعارة تخييلية اى بال بول الجازة الا تبات فقط في جميع المواد كا عولذ لك عنداليان والخطيب وبالم يوده مجازام متمارا العرموهوم كاهولذلك عنذال المالى فلا وم لتحضيم المالية اللذ لازع بعض المحرري . والنب فالترانة الداذاكان ما وقع وصف قدية الملية لمتعارة معجة الذاكان لازم المنب بمستعارا لملائم المنب فالعربة يعن الوينة التي عدل عا اللفظ المستعا والمرموزا والتنبيد المضرنجرد المتبيراه والظاهر بجرد اللفظ الموضوع الازم المنيد به مع قطع النظر عن حفناه المجازى المرادمند في المقام لعلم الما عدل عنه الا المعملاة ما يتعلق المقام بخلاف اللفظ والعبارة وما يتعلق برالقصدا نسب الان منصب قرنية من الاتناق إنه ما امكن انما قال يستعر إذ ليس فالمام ما حب الكشاف ما يد لى ما وجعب اعتبار الاستعادة المعيث مناوعة المارة عمل ويني مرده با وجوازا عبارها مجوازا عباراليس ايضا النب ما يخفي ان ترينة منعيفة بعني أن مجر بالتعبير قربة صعيفة سيما عللتعادة مكنية النفيق يحتمل كيمون اه يعذان يكون تحنيلا باعتبار الاثنات ومكنة باعتبار الجموع كاكان والمذهب الماج فالكنية فتعرم كلام ماحب الكاف باده راده مي تواسطاع ملتوالالنقفي الطال العهداما بتعديرة مقام أفادة الطال العهدا وببعدير فاظها رابطال العهد للإينع في يكون النقض سملاغ اطال العهدوم يتعا لالان الاستولى في مثام الافادة العامال العهدوم يتعال الدن الاستولى في مثام الافادة العامة العالم العلام العالم العلام الع قديلون بطريق اللناية ايضا عذا مراوه للذلا يخف عليك انبيد عي عبارة صاحب اللتاف غاية البعد الال يدع إن قول من صيت تسميم ال يترب فليتأمل النه مجرده اي بحرد التحيل انسب الاعتبارس متادنه بلعهد لاذا يفالا يخلوع التحنيل بجب لفظرا والدبغلان

والاثبات كايدله ع ذلك قول المص وسيعوذ أه ب مامصدرة له ليت شعري بان إي شئ الحادثي الما هذا التكلف مع ظهور كونها موصولة وشيع عذن الفيرالهائد الالموصول المغال هدالما ومإداك ارج العرج العرج العطابة كلام السان الام المنعلق بهذا المعت وجميع ب انارهم ومؤلفاتهم التى أيناها محصوص التخييلة وكام المصرحها بع التخيلة والترثيم فلبلا كامم وايوافة الالتوجيد الذي سياى منه يبق مناوا بالنكة ند علما بتواد وانا قيدان كلامة بالخرز فليس للا محل اصلالان قوله يما رأينالابد منه لانه بمنزلة الدليل على عدم المطابقة بين الكلامين الان عال انا ورد الدليل ف عند الصورة تبيها عاها من النكتين من هذه العبارة اهذا العول من المحتي الفاضو قوع محفى ال كلام النب ذ تسمية منوهذا المباز بالمجارة الاثبات الأجسمة قرنية الملية مجازاة الاثبات اذلم يتم هذه التسمية منهم المالات يريداه ينيدان هذا البيان العاق بطبق الحوالطف بيان لتحد منه هذا الجازيية الحارالمخم والنبات بحازاة النبات وأما سأن لوزة الطنفان المجازة مشل حذا الحاراة المحارة الإنبات بحاذ المعتبة الذي الغاران المعلاما فيلون مجازاة اصطلاحنا حدا فيلون البيان بهذا الوطالطف عاماً اصطلعليه هذا النارج الحقق والمتوال اللطافة فاذيت مل اللطافة وموضع المح اللفظ فيم الالمن المقصود ويناب كان لفظ المجاز صا بلرايان بمازة الاثبات يعنان كالملتعل الاثبات الآثال فيه البطري المجازاصطلاحا صواب سؤال مقدراه لايخفي عليك الدوف المنوال المقدد غيمكاج الم صذالتطويل والطناب لاعال الهاقال هذا الذى ذكرتم مع الوجهين يومد والترجيح الصافلا يسموذ الاستمارة التحنيلية قال الجواب ما حاصله وجالت من المعتم الالحق فاذجمع عليه فيه نظر كالمت رأليه و كالمنت عاهذا المحل الاله رادا جماع ماعدالسلاكي لعلالعلانالم يقل تبلازمها لان عدم إنغاك الملية عن التحقيلة موم بانا بحتاج الالوزة واليتم بدونا بخان عدم انتكاك التمنيلية عن لكنة لا بنا غير محتاجة إلى فلا مع انتكالها عنها ظاحرا فنبه عا ذلك بمنيع المختارا يخي ذلك عالى البعار المصي بمض لموادين ومارة بلون يناللنب ملايم صالح لان ينب بلايم المنب إ اذلا يوجد و كل ما دة يجرى فهاالاستعارة بالكناية للنب ملايم صالحلان يشبه بلازم المشبد بالأمادة اظفار المنية لاذليس للنيدة ملايم صالح لماذ رفيكوله إذ ي من ل منه المادة على الا بنات نقط عند صاحب الك أن فقط المص والنعق ابطال عطف ع قدله الحيل اى كلتعير النقف ابطال العهد هذا العطف بجرد مثاركة المعطونين أصل الما

مكنية مع بقاء الانبات على مناه الحيثي قال العلادة التغتازاي و شيح التلخيص لله الماكفيدي بان عدم انعكاك اللتي منهاع التحقيلية الماهومذهب الساف معنده الزعم بينها اصلا بلاوما التخييلة ودنه الادكرة اظفار المنية البيه بالب مع تعمد ووه التخيلة المع فالجازالعتلى صيث قالان قرية الملنى عنااما امره عي كالاظنارة اظفارا للندو نطعت يطعت الحال امام محقق كالانبات و قلا انت الربيه البقل مالهذم ف قلل هزم الاعرالجندانهم عم لكادالكام التمنيلة لكاد لها الكار لهذا الكار وحدفقا مل الدبيان القعم وتعنيهم الجني عليك ان وقول التبويا بهما يهاما ولطافة فتأمل ومرادة أماة جميع مدة علنا بعلم البيان اوبيا فالتنم وتعنسيهم التحييلية علنا الالكالى جعل الاسعارة التخييلية الدولانب الايجل الرؤية التأ ايضاعف العلاد تعييالعلم بالرؤة ععة البصارليس عناب ولاتنازع ذالكام لان فالبيان منعول الرؤية الثانية من باب الاقتصار وقول الدال كالى جعل المنعول الدفية الاولاماذ سد المفعولين اذ المعة على السكاى جاعل المتينيلية أه ويجوز أن يكون بيانهم مفعول الأفيه ولم يذكر للثاء مفعول وع اهذا يكون قول ان الكالى ادمنه البيان فيكون البيان مفعولا سادا مد المغمولين في يكون حاصل المفغ علنا على مستوعبا جميع مدة على الناوالقوم يسينون ال السكاى جعل وفيكون قول المحقى ولا يجوزاذ لمغولغو للنااذ اقلنا على زيدا كريما على متوعبا جميع مدة على وجميع مدة على الكرم يكون الكام صحيما مفيدا واقعاع من البلاغة أذالغرض معالمالغة فأثبات الكرم لزيد وأعلمان فائنة التعتبيداه الخاشة عى لتأكيد لاما زعم الحنے مل طناه فبطر عن السِّمية الله ستقلال وما بلة الاستناع ١٠ هذا تأول بعيد عن منا ق اصل العربية لان الجواز عندم ليسلامع المحالي الخاص لتا بل الموصب والامتناع وحاصل التوصيح بعده ان السلكي لم ينه كون الأمراد متعلاة امرج عم فيكون شاملاللوجوب أيضا وإما النكثة التي ذكرها المتعبير عن الإياب بالتجويزة فالعدس التوجيدان النكتة المترتب عا البعيد ابعد منه والاقرب حوالتوالة التولاذ ماضداه صنايتوران التخيل مذهب السكاع عاعلما ومذهب السلف والاولم الع يقال لانه مبنى عالتحفيل والتوع اطاد ماصل تورد عوى الا تحادمونا لمذهب السلن ولملبئ مذ يغلبي صنة اعترين عا قله المعدود ل عليهذكر الحق وهذا الادعاء هوالذى على ونع هذا يلون الداعي غيرلنظ الاسماة

جعوالترية مطلقا التيواتب الما الصبط الا يجبل ونة الملية مطلق التيل وقط النظ عن كون اللفظ المخيل صيعة اومجاز الوكناج وإما اخربية الما الصبط لانانبغل اللغظ المؤد أمقام الوية هاه ويخيل المقصود اوافاناه كان مخيلا يجم بانها قرية والافلال ينظل معناه على هو يجازا و صقيقة الى كناية في بكون معن قول في وه انسب أى يود التيبيل قطم عن مع اللفظ المخيل التحييل قديوجد من منس اللفظ م قطه النظر عن معنا و كا تعولذ لذه فيا ذكع صاحب الكنا ف وقديوجد من اثبات معناه للشبه كاهولذلك فياهمالمتهوفعا هذا يحده مجرد التحييل اسب أن يكون قريد بالاعتباد فاعتروا بالدي الابصار بليبغان يجوزادا وعبرلا الزواد مع جونا استعارة الدع استاع ماعداها التى شاع يها المسقال اه يعنى قط النظم الكنية كال النعق كذلك لا : قد المنته المعتال وشاع ياطال العهد بحيث كلاذ كرالمنتطى ذكلام ذكرف العدمقد مااومؤخرا عترت فياللنة الم تعبرتهم مع الابطال المذكور بلا عيناج الاقرنة اهزى موى ذكالوبدع قطه النظري بيه العيل وطنتعارة الحبوله فليتامل فيهزمرا العاه بلفيه دمزا العرق فيه هفا المعرجة التى اعتبرت غلفظ النقضى الكنية التحاعبر عصا غلفظ العهداذلا مطى المقام لاذاح المحقية الماغية الالمعصود المعاء التناية المعة الموضع لم عا تعديدا ولد تهااد المخفي عليك ان هذا التعل مردود غير معبول اللقصود حوالمعة اللغائ وإغااريد المعة الحيني لينتقل ب المالازم الذى عوللعذ التنائى فعاهذالارد ماادرمه ولااحتياج المالحواب الذى مدره بغاله اللهمك ودا اضعف وقوة السؤال ما وعذا الجواب غير مطابق السؤال فليتأمل بإحدالتا ويلات الفلائة الني لفار إلهالت اعدها وي النقيق م احظم اثباء للمدكناء عن الطالد والناء لون النعف وحده كنام عن الطال العهد ياحد التأويلين الاخرى فيلون اثنان والجيب غلنة وي صحة المنا دعا الاحتمالين الاخيرين حناد فليتأمل كود اى كون الارالذي ابت المنبد من لوازم المنبد ومتعلان أ مروعي تبدي عناه المعتق وح يسمع تحييلية وجوزا يضا لوز باقياع احتيقت و والايسميد بنا مويلم الوية النب رأينا ما رأينا بيا منهم اه لايخي ال العامة الا والذي اثبت للنب من لوازم المنب لا والتحييلة كل يدل عا ذلك سياى الكلم وتذكيل عبيرة قول المعركون واذاكا والا عليالي المالي وتذكيل عبيرة قول المعركون واذاكا والا عليالي على المناسبات الكلم وتذكيل عبيرة قول المعركون واذاكا والا عليالي على المناسبات الكلم وتذكيل عبيرة قول المعركون واذاكا والا عليالي على المناسبات الكلم وتذكيل عبيرة قول المعركون واذاكا والا عليالية المناسبات الكلم وتذكيل عبيرة قول المعركون واذاكا والا عليالية المناسبة المن قدجوزكوذ بايتاع احقيقته أبعن لمواد الملية كاء انبت الربيع البعل ان الربيع لمتعادة

المتام كوية ثاما بعن الوجود فيكون المعنه اذالم يوجد المشهد تابع وانت ضير باره الموجود مثال الموصوم ثلااحتياج الانعدرالمتيد المذكور كالااحتياج الانعدراللغظغ رادف المنه المنع به ولداه لفظم عدم المنابة اه مكن اله على المنابة المكن المناب باله ولديند عنيا سواد كانت المناج بالمناب عاويفيرهامي العلايق المعترج عاب المحاذ وفران ها المانعان اي نما عدم صاحب الكثاف ما نعين من رعاية علم الاستعادة و ترجيع لجاذ على لحقيقة اصرعاعهم التابع المنابع والأضرعدم شيوع الاستعال لان وجود التابع المناويع المجان وشيوع الاستوال مزج لرعلى لحتيقة التي عليك ما في تعبيره من التعقيد والزكالة مع ستامة المعن المعند والأظهر الاصاحب الكفافع شيط رعاد المرالا عثمارة بوجود وجهين ا مدهامع وهو وجود تا به والا خرب على انعلى الحقيقة وهو نيوع الهال وبانتفاء واعدمنها ينتني رعاية لمهالع تمارة وترجيح الحازع الحقيقة بل يبقى اللفظاع صقيقت وكان المعينظ إلا ان رعاية المحالات عادة كافية ذالدجي عند وجود الوطاعج وعووجودالتابه الماء فلاحاجة الاعريج اخرمتل شيوع الاستوال فقال ذالم كمانية تابعاد وطاصل الرادعليها ن عدم المنابة لاستلم البقاء عى الحقيقة عل ذان يوعد المنة اخى مع علاقات الجاز والجواب العلجازاليمية عجد وصود العلاقة المصحر اللهدم الم عن الحقيقة من جللجا ذعلها مثل رعاية عمم الاستعادة بم تقدير وجود علاقة المنابه كاذ اليدالمص ومثل شيوع الاستوال عا ما ذهب اليدصاحب الكناف فلتأمل القيعليان تلبقاى يعارض الوحد المزع المحانوهو رعاية لمم الاستعارة عليسى من مح جان المعتقة وحواه جعل الترنية مطلقا التخييل أقرب الالصبط واجدعن الضعث الال يؤيد مزج الجاذ وهورعاية لمم الاستعارة بمثل فيعيع الاستعال كاهو لذلك وعاذهب البه صاحبان فلا يود عليه ذلك فتأمل وانكان الجميع عامذهد فيه نظراذلا تم أن الجميع عاي واحد ع مذهب السلامي بل معنو بان عاصيعة بخوانت المريح البعل اله رددت الما الما عول أت ضير بان هذا التقييد غير مناب ان قول النب وال الم عليك دعاء الطالبين مس يتأتى لرالخطاب وتعييد المعاء سيادعاء من هويمزلة الب غيرياب فياء المخ ذال الابعاء فيان حاد المعي بيان جواذالا ستعارة عندى وجود تابع كذلك البيان وجوبه يعي كان مستعاد الذلك التابع على طريق النقع كان راعيت

بل مرامعنويا وهوتوريد عوى الاتحاد فلا وجر لعول باللاع وجود لا عدم اعتباراه التراء عزوج عن وادالطريق اه صاليس بجائدة عق مع عوامام الفن لان من النور بنادمها اجتهاده واما قولدان الحادة اه فطلت منعمت سماع على الادب والعربية والن سلم فلانم ال السكالى ودارتك ما ارتك لتطابق اللهذ اللفظ نع ليومد من الاستعارة كارجد لفظه بل لتغرير المبالغة المطلوة من الاستعارة الكلئة لان توع المياء بارم المنب بالمنب يؤيد ويؤكد دعوى الاعاد بالمبه في لا يلون من با باغاع من الناء للتعليل ويجوزان يتون للتؤيه فيان الاصا واظت عاالعلة والغائدة واخلت ع المعلول فليت ليع ان يحد في واجد على ومعلولا أمل الحقيق لليم المنه بالمنه بالمنه فيماعة ظاهرة لاذبنع بأده اللام هواللغظ وليالام كذلك اللايم هوالمعة فالاظهر إصفال مواتبات المع الخسق اللايم للشب المنب الالفظم ع) حذف المضاف الحاج الم هذا النقد رلان الافر المذكور عمارة عني الم اللفظ والمعن فاترتب عليه بعضه اعتباد اللفظ ومعضه باعتباد المعن فلاحتياج العد اي للفظهاه ا تولى ، كلام التيم هذا الماسهومي فلم الناسخ فالصواب لاثات المعة الحيسي للايم للمنية فنسخ المحن الصورة وأمام المحة بناد عال الملاق اللي يتوكئيرا عا اللفظ الموال ع اللهم الحقيق ف الحذالتعيير والماق جيدالحني ذكذ لايتباد الطبع المستقيم النولايرى ماع البداه قدع فت الداع وهو تأكيد دعي الانجادادلا غلاءان اذادع الخادش مه نع ويوه للنع الاولم عفوالنع التا عاليد دععه الاعادزانداع انبات تلك الخاصة لمعاز الابيكر ذلك مع الخاذ الخاصة لمعاز الابيكر ذلك مع المختل الخاصة لم بلالدامي وجود المعدم اعتبار والاظهر بل الداع المعدم اعتبار تلا الصورة موجود وهذا كاترى ينافى كليق مندس قله وهذا الادعاء حوالذيه ام علما به هذا المدعاء بينه وباين صاحب الك اف بله دوده عا التان اقوى عاظه كونا رابعة اعتبا بالزمان وثأخ مختا والمعماى وباعتبار ثأخر المجيء نفسي عن مختارات السان ايخي عليك اله التا خيرصنا باعتبار الحل والملا ديمة اخربيان منتاره وذكره في هذا المحل ما خراع في ال السلف تبنيها عاان مختاره ادون عن مختاراتهم دشة وسفرفا وقعد بذلك صفرف فلامذل حينق غيره عمل حاجة الم حذا الفيدلان المتهادرس اللون في المنالهذا

الاموال ذلك فيكون خلاف الاصل المالفرورة الداعية اليه نبى مثل الاعوج و معن علم ل ما في ق الواحد او الموجد لفظ مناسب احد المفنيان والافرورة حناك اذ يملى تحصير المفهوم العام به والا بنال فيا بع الحيان الرسل الصاالة في ما مع الا على ويقاده الاستعادة المالتنيداوالمحاذ النهوايخانه المعة لولدما زادعا ونتاها المان عالى معتاهو التنبيه على الدهن الحسنات كلها يجب ال كون ذائدة على المتمات ويب الديمة الزيادة ع منهوياتا على المن المن المنمات كان البحريد بالنب الاللع جدود الذنبي بالنبة الا الكنة أطلم كمان تري العجة وتحرد الكنة فد الونة المختلة اه ما وحرهذا النظريد ان رأى قول الشه الا ان يقال و الا ان يقال بريدان النوال لا يرد عن اصل فلاو جرايراد و وفقم فلاتغفالى عن ان الزياد تعاقرنة الملنة يستلنم الزيادة عاقرنة التحييلية الناونة وتالت وينه فايند علاريد على ومايد فليد فإيا الناوات اليمناال الانزال بين المعرود والكنية الم مكن اله عال اغاضد بالذكر تنبيها عال الديني ينبي المرتب برس بين المرسات والمحسنات لاذا ونق بما قصد من الاستعارات بخلاف احود واما الأثراك بي التبيد وللجا زالمرس فليس مانن فيدولذا سكت عنه تخصيص المحسنات المنكورة فاكتركت التهم المعرجة جي داصطلاح البيان ماف نفن المرفعين عليك ان توجه كل واحد منها ناى موضه وجد شو يا يخلم سمعتد وان لم يسم بلم الاصطلا المبتهور تخوالتجريد شلافان كالمن الكلام ليست من توابه الاسماء بل مقابق المسيات فليل نظرك مع الاسماء بالطلب الحقايية وللسميات المعروي وموزهم لمرشي المهمدا المقدة لبيان عمع الترشيح الماق ام الاستعادة كلها والم الحجاز العقيا واللغوى والتنبيه وأنافض البيا مالتن فيهم عمع البحريد والاطلاق ايضااعتناء بتأه الذفيح واحال احديد عاللتايت عليه والفيدة تول جعد يرجع الاسطاق الترتيع وعاهنانيغ المحجود الترتيع ما يل م الاصل فيع الجميع النب الاول وك وك ولا الما قالاد اذيك الموم إداراد ختم الكام بأبداء بد فذكر المعرمة ماقتم عليه الجب حامدا ومصليا وسلما مع ترفيق الدائم هذه النه النام هذه النام هذه المعالية المنافعة المعام على معالية المام فيغ مى تنيعتها الفقيم احدى على النسوب بطيبى اغزاد لها ولجيه الماين نيرهما

المهالاستعادة واردتها ولئن سلم فلانم انتتاء العنية المانعة لملا يجوزان يلون الرعائق قرنة مانعته عالهيئة فليتأمل لايتصوبالاذ مذهب صاحب الكاف اه فيظلما الحاظر والم منها اختارا و ملوه و نية الكية الما مانية عاصيعتها ولمنعارة معم وسمى للعمالياتي على هيعت المتعارة تجنيلية وسكت معاصد الكتاف في اين يدخل فعدا احمال الجاز المرسل فلايد خل كالايدخل فدهب معجوا جميعا الماصفية والما تخيلة والما ثانيانال متعورالاحتال ليس النظل فختال تامعاب المذاهب بل الظل المناسع فيتضون جميه للذاحب لايختص ببعضها ولايختص المذاهب الاربعة فدان ماصياه النب لناليس بمصور بالمجاز الرسل باليع الكتابة اليضافق المحتيامان القصوراد من القصرة ليستدير ينادى على اقلنا تول النب غيرة لا يخفي ما ذ قيل النب لل الآلال من ايهام التصاد عن بيان تلك الاقدام والانطاعة تكرارها كايتعربذلك قولم فيلان علايخاج تلالات المحال والاطاعاتذكها والحديد فيدعم الماقه ته وافردعوى ان الحديد وكوزعطف ع الاقبال اء وعليك الاقبال اذاطلبت وبالحديد اذا وصلت فان ما وصلت اليه نعمة جليلة يجب الحد عا الاقبال علما والوصول الله فلا يتناول تعييج الكنية على مذهب السلام على أن يقال الما في المعل للاعات محردة عن الا منافة ليتناول كل ملايم يصلح لان يجهل وشي عاعم مذهب ويؤيد ذلك كون المتبادروى اللام الداخل عا الجدهم الاستؤاق اديثال الملقط منصد السلام عن درج الاعتباد وإنا الى بتعلم لها بلانااتي بردون المعرجة لان بنوت الترثيع المعجة مباين ثابت ولذا جعل عناميها بروانا الكام غ تبي تلكنية عالتينيلية فاتى فيها بما يدل عاالشي والاختصاص مع منه ريني ملنة الخطيب هذاعا تقدير اله يكون المستعارمة مختصا الحقيق وإما اذاريد بك ما يطلق عليه ويقال له المستعارية حقيقة كان اومحازافي شمله لان بيد الخطيب طلح عليه الاستعارة المكنية مجازا الطمتعارة فيطلق عادكنيدا يضا المستعارد والمستعارمذ بجازا النعول المس مجزوم باعتبارهذا المهم لانه داخوباعتبار الثاء والغالث الشهوهو ما يل يم المستعاراه الظاه ريدف و ريسها الون فقراد اما المتنب عالى زائد غيري الحالية والمالاكتناء بذكرالمص الب لاه الائتران ظان الاصراء الا غتران اللفظے ظافالل المقصود من وض الالفاظ المعان وهونهما منها بالماحيلي الذكرالونة والانتران يحدح

